## الفديس غريغوريوس النزينزي

تائید پول چالاک

تنله من الفرنسية الإسوعي

www.christianlib.com

منشورات المعهد المعادي مڪتبة المحسند المحسند

## الفديش غربغوريوس النزيزي

276.33/5



005482



# الفديس غريغوريوس النزينزي

تألیف میسوال چسالای

نقله عن الفرنسية الأب ج. عقيقي اليسوعي

منتنوراكالمعهد **المعاد**د

نصرح بطبعه

† إسطفانوس الأول بطريرك الكرسى الإسكندري وسائر الكرازة المرقسية للأقباط الكاثوليك ف ١٩٦٢/٣/١٤

#### مقدمة

ندر في الأدب العالمي ، بين البشر ، من تكلموا عن أنفسهم بهذه البساطة التي تكلم بها أبو الكنيسة هذا عن نفسه ، حتى إننا لا نرى فيه اللاهوتي العالم ، الرصين ، فحسب ، بل نرى فيه في الوقت نفسه رجل الصدق الذي يتخذ قارئه في كل فرصة موضع سره . . .

وسيرة حياته هي أوسع مؤلفاته ، وهي منظومة شعراً ، لأنه كان شاعراً — فهو يحدثنا من خلالها بشعره ، ورسائله ، وخطبه جميعاً ، عما يعمل وعما يحتمل .

وقد وصل إلينا من مؤلفاته 20 خطبة و ٢٤٥ رسالة ، وعدد عظيم من القصائد تفضى إلينا جميعها بالحقيقة المسيحية ، كما استساغها أعظم عقل ، وتأملها أعظم قديس ، وتدلى إلينا بمعلومات واسعة عن المؤلف وعن لطافته الفائقة .

## أسرة غريغوريوس

ولد غريغوريوس سنة ٣٢٩ أو ٣٣٠ من التاريخ المسيحي ، إما في مدينة نزينز في الجنوب الغربي من كبد وكية ، وإما في قرية بجوارها تدعى أريّنز ، وكان لأسرته فيها مزارع . وقد خلّد على الأجيال ذكر هذا الوطن الصغير الذي كان يحبه كثيراً \_ فمن كان يذكر اليوم نزينز لولم يسم باسمها أب من أشهر آباء الكنيسة ؟

وقد أسهم غريغوريوس فى شهرة مسقط رأسه ، إقليم كبد وكية الذى قدم للعالم كله فى الجيل الرابع ثلاثة من أنبغ آباء الكنيسة ، وقد اشتهروا بلقب « الكبدوكيين العظام » : باسيليوس القيصرى ، وشقيقه غريغوريوس النزينزى . فبفضل غريغوريوس النزينزى . فبفضل هؤلاء الثلاثة دخلت كبد وكية فى التاريخ ، على بعدها عن العاصمة ، وانعزالها فى الطرف الشرقى من آسيا الصغرى ، على حدود أرمينيا الصغرى . وحرمانها من منفذ إلى البحر . وليس فى موقعها ما يؤهلها للتفتح والتقدم .

ومع ذلك فقد كانت الثقافة اليونانية في الجيل الرابع المسيحي قد

تغلغلت فى الكبدوكيين. ولم تكن مثل أسرة غريغوريوس النزينزى وباسيليوس القيصرى لتتراجع أمام أية تضحية لتضمن لأبنائها أرقى تربية ، مع إقامة طويلة فى أعظم بيئات العلم العصرية. وهذا دليل على أن ما كان يُتهم به الكبدوكيون القدماء من الغلاظة والخشونة قد زال.

وكان باسيليوس وغريغوريوس فيم يلقيانه من المواعظ على الشعب ، وفيما يبعثان به من الرسائل إلى أصدقائهما ، يسلكان فيه على ما كان يسلك عليه أدباء عصرهما من الأساليب البليغة .

وكانت كبد وكية أرضاً مسيحية ، قد بشر بولس فى كثير من مدنها : فى إيقونيا ، ولستره ، ودربى ، من إقليم ليكاؤنيه فى التخوم الغربية . وأتى القديس بطرس فى رسالته الأولى على ذكر مسيحيين فى كبدوكية ، كانوا من الرعيل الأول . أما التبشير العميق والنهائى فهو من عمل غريغوريوس العجائبي فى الجيل الثالث . فكانت كبد وكية فى الجيل الرابع مسيحية ، بحيث يقول غريغوريوس النزينزى عن إيمان الكبدوكيين : إنه أمر معروف ، لا يرتاب فيه أحد .

وكانت نونًا أم غريغوريوس متأصلة فى مسيحيتها: من تقوى ى الصلاة ، ورزانة فى الكنيسة ، ومحبة للفقراء ، وإماتة للنفس ، ونفور من الكذب . هذا ما طاب لابنها أن ينوه به عنها . أما أبوه وسميّه ، ويلقب

بغريغوريوس الشيخ، فلم يكن مثل نونيّا مسيحيّ المولد، بل ظل حتى تقدم فى السن تابعاً لبدعة يهودية — وثنية تعبد العلى . وكان معروفاً بين مواطنيه بنزاهته واستقامته، فقدروا ذلك فيه، حين تسلم منصباً عالياً فى بلدية نزينز . وهدته صلوات نونيّا ونصائحها وأمثلتها ، رويداً رويداً ، إلى المسيحية .

وفى سنة ٣٢٥ حدث أن غريغوريوس الشيخ ، وكان يرفض دائماً نصح زوجته بأن يرتل المزامير ، قد حلم أو خيل له أنه كان يرتل المزمور ١٢٧ : « فرحت بالقائلين لى إلى بيت الرب ننطلق . . . » ولما سمعت نونيًا حلمه ، زاد إلحاحها عليه ، فقام بالمسعى الحاسم . وكان لاهتدائه صدى بعيد لشهرته في مدينته الريفية .

وفى سنة ٣٢٩، وقد مضى على عماده نحو أربع سنوات ، انتخب أسقفاً على مدينة نزينز ، فانتقل من الحالة العلمانية إلى الأسقفية رأساً ، بدون أن يتوقف فى الحالة الكهنوتية البسيطة ؛ فذلك ، وإن لم يكن عاديا، كان فى الجيل الرابع ممكناً . وقد حدث أعجب من ذلك فى ميلان سنة ٣٧٤ ، حين رقى أمبر وسيوس إلى درجة الأسقفية ، ولم يكن إذ ذاك إلا طالباً للعماد . فانصرف أسقف نزيئز الجديد ، وعمره ٤٦ سنة ، إلى درس الكتب المقدسة حتى يصير أهلا لتعليم الدين الحقيتى .

ظل غريغوريوس الشيخ ونونيًا وقتاً طويلا بدون أولاد حتى وُلدت

لهما غورغونيا ، ثم ولد من بعدها غريغوريوس وسيزير . فهذان الأخيران قد ولدا في مدة أسقفية والدهما ؛ إذ أن العزوبة الكنسية مسألة تنظيمية ، تنوعت فيها أحكام الكنيسة بحسب الأزمنة والأمكنة . فكان أكثر الأساقفة في ذلك العصر عزابا ، وكان غيرهم متزوجين وآباء عائلة ... فكانت تربية غريغوريوس الأولى مسيحية صميمة ، وقد فكر في الانقطاع إلى الله مبكراً . ويقول لنا إنه منذ أخذ يحسن التمييز بين الخير والشر هام بحب التبتل ، لحلم رأى فيه عذراوين : العفة والقناعة تدعوانه ، إلى الصعود معهما حتى بهاء اللاهوت .

(شعر۲،۱،۵۱)

## غريغوريوس الطالب

كان لازماً ، لمنفعة الكنيسة ، أن يكتسب غريغوريوس ثقافة دنيوية متينة . وكان والداه يدركان ، فى ذلك الجيل الرابع — وقد بلغ فن الحطابة تلك المكانة العالية — أن أفضل الوسائل إلى خدمة الله أن يجمع ولدهما إلى دراسة الكتب المقدسة كل ما عند المثققين من المعارف . فإن هيبة المسيحية تقتضى بأن يمثلها ، أمام الوثنية ، وهى لا تزال قوية ، رجال لا يكونون دون أرقى الوثنيين ثقافة ونجابة . وكان غريغوريوس يشارك والديه فى هذا الرأى ويقول :

«أولعت بالأدب ولما يخط عذارى؛ وأردتأن أكتب الفاسد لأبلغ به إلى الصحيح ». وهو يقصد بكتابة الأدب الفاسد الثقافة الدنيوية ، وكانت لا تزال وقفاً على الوثنيين ، ويقصد بالأدب الصحيح التعليم المسيحى .

لما أتم عريغوريوس ما يمكن اقتباسه فى نزينز ، مضى يتأدب تباعاً فى قيصرية كبدوكية ، وفى قيصرية فلسطين ، وفى الإسكندرية ، ثم مضى إلى أثينا . هنه المدينة ، أثينا الذهبية كما يدعوها ، هى التى أثرت

فيه التأثير كله . ففيها أقام أكثر أيامه ، وأطال مدة دراسته ، حتى سن الثلاثين . وهناك شيء يدل على ما حفظ من ذكرى حياته الدراسية : فكان قد تجاوز الحمسين ، وقد أصبح أسقفاً ، ورأس مجمعاً مسكونياً ، ولم يخش أن يروى ، علانية في إحدى عظاته ، كيف يحتفل طلبة مدارس أثينا باستقبال زملائهم الحدد . . .

نال غريغوريوس ، خلال دراساته ، ولاسما في أثينا ، ما يلزم لأن يصير خطيباً ، إذ كان للبلاغة منزلة خطيرة في ذلك العصر ، وكانت تلك الدراسات تحتمل التعمق البعيد في درس الأدب الإغريقي ، والإقبال على الفلسفة ، مع ملامسة للعلوم ، بحيث تهبيُّ لمعلم المستقبل أن يتخذ عند الضرورة أمثلة من الأمور الطبيعية . فأصبح غريغوريوس خطيباً ، وأصبح شاعراً ؛ وإذا عمد يوماً إلى الشعر ليعبر به عن شعوره وعن عواطفه الدينية ، أو عن سروره وآلامه ، بلغة هومير والشعراء الفنانين ومؤلفي المآسي ، فلا نه استساغ أدبهم مدة حياته الدراسية . وقد أولته أثينا منَّة أخرى وهي صداقة باسيليوس ، وكان مثله كبْدُوكيَّا من قيصرية ، قد وصل إلى أثينا بعد قليل من وصول غريغوريوس إليها. وظل بعد عشرين سنة يقول ملمحاً إلى سنى الدراسة : «بينا كنت أبحث عن البلاغة ، وجدت السعادة ، وكأنما قد جرى لى ما جرى لشاول ، فبينها هو يفتش عن حمر أبيه ، إذ لتى عرش الملك ، ورَبَّح شيئاً ثانويًّا أعظم قيمة من الشيء الأصلي ».

لع باسيليوس وغريغوريوس فى الدروس حتى أرادت الأكاديمية أن تبقيهما فى أثينا لتدريس الآداب. ولكن الصديقين كانا قد عزما على وقف حياتهما على خدمة الله. أما باسيليوس وقد كان رجلا عمليبًا حازمًا ، فسافر دون أن يؤثر به إلحاح أساتذته وزملائه. وأما غريغوريوس فأذعن أول الأمر ، لما هو عليه من الإحساس وشدة الانفعال ، لكنه لم يلبث أن تمالك نفسه وسافر سرًا.

## تأمل أم عمل ؟

عاد غريغوريوس إلى نُزينز حوالى سنة ٣٥٨ ــ ٣٥٩ تلبية لرغبة مواطنيه . فألتى أولا بعض دروس فى الخطابة، ثم فكر أن ينفذ ما كان قد عزم عليه من تخصيص ذاته بالله . فأية طريقة رهبانية يتبع ؟ هنا بدت له الصعوبة .كان يريد أن يتبع أفضل الطرق للوصول إلى الله . لاأفضلها فحسب ، بل « أفضل الأفضل بينها » . أيختار حياة التأمل كنساك مصر ؟ إنه يقدر جمال تلك الحياة ، غير أن الإقامة في الصحراء تقتضي التخلي عن كل شيء ، حتى عن الكتب ، فيستحيل على الزاهد أن يدرس كلام الله نفسه، وهذا ما لا يريد غريغوريوس أن ينقطع عنه . . . وكان يرى نفع الآخرين فى المسيحية واجباً جوهريثًا فكيف به وهو ملزم أن يحوط أبويَّه الشيخين بعنايته . فأقام معهما ، ورضى أن يعني بأملاك أبيه فى أرينز . فأعدُّ له فيها خلوة كان ينصرف إليها للصلاة ، ولدرس الكتب المقدسة ، وممارسة أشد ضروب الإماتة . . . وأقام ، أثناء ذلك ، مدة في دير كان قد أسسه صديقه باسيليوس في ناحية بنطس ، شهالي كبدوكية . ولكنه لم يمكث فيه حتى لا يفترق أبداً عن أبويه .

## كاهن على رغمه

أى على رغم اعتقاده بنفسه أنه غير أهل لهذه الدرجة

كان لغريغوريوس أن يتصور أنه وجد الحالة التي توافقه . ولكنه منذ نهاية سنة ٣٦١ أو بداية سنة ٣٦٢ أخذ يعانى ما يسميه «عاصفة رهيبة» . لقد رَسَمَ أسقف نزينز ابنه كاهناً ، في يوم عيد ، برضى الشعب . رُسِم غريغوريوس كاهناً على رغمه .

وقد قال: «كان عندى للكهنوت كل إجلال ، ولكنى كنت أتجنبه كمن يتجنب النظر إلى الشمس ، لما عنده من ضعف البصر ، ولقد كنت أتوقع كل شيء إلا هذا » ، فلنستمع إليه يروى لنا وقع ذلك في . نفسه :

« لقد تألمت كثيراً من هذا العسف ، حتى تمليّصت فجأة من كل شيء ، من أصدقائى ، وأقاربى ، ووطنى ، وهربت إلى بنطس كثور نكزته نُعرة ، لأداوى وجعى بالقرب ممن يستحق لقب الإلهى صديقى باسيليوس » .

إن حكم غريغوريوس على نفسه بأنه غير مستعد للكهنوت هو

خوف يشرّفه . غير أن لهربه سبباً أبعد مما ذكر . فقد كان يظن أنه مدعو لكى يحدم الله بالنسك والتأمل، ودرس الكتب المقدسة ، وخدمة الآخرين، ولكن فى جو رهبانى . أما أن يصير كاهناً فهذا مما يبعده عن الحياة الرهبانية ، ويقصره على خدمة كنيسة ، ويجعله فى حال تخالف المثال الذى اختاره . ليس لنا أن نلوم غريغوريوس على اختياره حياة رهبانية تأملية ، ولكن لنا أن نأسف ، لأنه لم يقبل سريعاً أن يضحى بأمياله الشخصية فى سبيل النفوس ، ولنا أن نلومه ولو قليلا ، إذ لم ير فوراً الدليل على إرادة الله فى إرادة أبيه ، وفى رغبة شعب نزينز الذى يريده كاهناً له . ولكن لانكثرن اللوم ، فإن الهارب لم يطل غيابه إلا بعض كاهناً له . ولكن لانكثرن اللوم ، فإن الهارب لم يطل غيابه إلا بعض أسابيع ، ولم يصبر طويلا على فراق أبيه . فلم يقترب عيد الفصح من أسابيع ، ولم يصبر طويلا على فراق أبيه . فلم يقترب عيد الفصح من سنة ٣٦٢ حتى كان عند أبيه يعاونه فى إدارة كنيسة نزينز .

إن أسقفية نزينز على صغرها، قد كان لأسقفها، ولابنه بعد سنوات، دور خطير في حدث مهم كان يتعلق بموقف المسيحية في كبدوكية. فقد مات سنة ٧٧٠ أسقف قيصرية وهي عاصمة الإقليم المدنية، ومركز رئيس أساقفته. فاعتقد غريغوريوس الأسقف الشيخ وابنه غريغوريوس الكاهن، بكل صواب، أن أجدر من يخلف الأسقف الراحل هو باسيليوس، وهو كاهن من قيصرية وعضو من أكليروسها، غير أن بعض أساقفة الإقليم كانوا يعارضون في انتخاب باسيليوس. وقد يتجلسون على هذا الكرسي الرفيع من ليس أهلا له، أو من كان مشتبها في تعليمه،

لأن الأريوسية ، بمتعد د صورها المشتطّة والملطّفة كانت تنقض أسس الإيمان بإنكارها لاهوت الأقنوم الثاني من الثالوث الأقدس .

فأغفل الأساقفة المجتمعون فى قيصرية دعوة الأسقف غريغوريوس الشيخ، وأرادوا منعه من الحضور. فانبرى لهم غريغوريوس النزينزى باسمأبيه وكتب رسائل صارمة، ووجه توصيات حازمة، مطالباً بانتخاب باسيليوس. ولما كان لا يزال ينقصه صوت واحد، هبّ غريغوريوس الشيخ باارغم من أمراضه، وسنه ٩٠ سنة، فحمل فى محفة إلى قيصرية، وأتم انتخاب باسيليوس.

## أسقف بدون رضاه

بلغنا الآن إلى أغرب ما فى هذه الحياة وإلى أوجع مانزل بغريغوريوس، فقد صدر فى شتاء سنة ٣٧١ ــ ٣٧٢ أمر الإمبراطور فالانس بأن تقسم كبدوكية قسمين ، فتشمل كبدوكية الأولى' الأجزاء الشمالية والشرقية من الإقليم القديم، وتكون حاضرتها قيصرية، وتتألف كبدوكية الثانية من المقاطعاتُ الجنوبية والغربية، وتكون عاصمتها تيان . فادَّعي أنطيم أسقف تيان أنه أصبح رئيس أساقفة كبدوكية الثانية ، ولم يبق لباسيليوس عليه من سلطان. فاشتد الخلاف ما بين قيصرية وتيان حتى اضطر باسيليوس ، إثباتاً لسلطته على كبدوكية الثانية ، أن يمضى فيجبو بنفسه بعض إناوات كانت تجمع بجانب كنيسة القديس أورست فى سفح جبل طوروس. وقد رافقه غريغوريوس في رحلته هذه. وفي طريق عودته هاجمت قافلة بغاله جماعة من الرجال أوفدهم أنطيم نفسه فأصابت غريغوريوس بعض ضربات وقت المشاجرة ظل يذكرها ويقول : « تلك جراح مباركة » . واستولى أسقف تيان على البغال .

وعزم باسيليوس أن يدافع عن حقه الدفاع كله ، فأنشأ أسقفيات

جديدة وفكر أن يسقُّف غريغوريوس ويقيمه في بلدة تدعى سزيم. وهي قرية حقيرة ، غير أنها أصبحت مهمة لما كان عليه باسيليوس من المهام" . . . كانت سزيم على مفرق طرق، تلتني فيها الطريق الآتية من تيان والذاهبة إلى قيصرية ، والواردة من الجنوب ، وتسير عليها وسائل النقل من مدينة القديس أورست إلى قيصرية . فكان باسيليوس يريد أن يضع في هذا الموقع الشائك رجلا صديقاً ثقة . . . فوافقه غريغوريوس الشيخ ، أما غريغوريوس النزينزي ، فكبر عليه الأمر وأثاره ، إذ كان قد ارتعد من قبل أمام الكهنوت ، فكيف به الآن أمام الأسقفية . فهو يرى أن عبمُ اثقيل عليه، ولا سيما في هذه الأوقات المضطربة، بما يحوكه الهراطقة من الدسائس ، وبما في قبول الأسقفية من قضاء على رغبته في الصمت والهدوء ؛ ثم أى خير يستطيع أن يحققه إذا صار أسقفاً على سزيم ؟ وليس فيها شعب مقيم ، إلا شراذم من المتشردين ، ناهيك بما ينتظره من الاشتراك في حرب هائلة بين باسيليوس وأنطيم! هل يجبرونه على القتال في سبيل أتاوى ، كأنه نضال لحلاص النفوس؟ فبلغ به حزنه أن ظلم صديقه، وقال عن هذا الصراع بين الأسقفين المتنافسين: إنما سببه الطمع وحب المال. على أن مقاصد باسيليوس كانت أشرف من ذلك. وقد كان يدافع عن حقوق الكنيسة وعن استقلال النظام الكنسي إزاء النظام المدنى .

ولكن غريغوريوس بالرغم من احتجاجاته الشديدة لم يقاوم أباه

وصديقه طويلا ، فصمما على رأيهما فيه ورسماه أسقفاً قبيل عيد الفصح من سنة ٣٧٧. وتعهد الأسقف الجديد ، جهراً ، بخطاب ألقاه بعد تسقيفه أن يجلس على كرسى سزيم ، غير أن أنطيم سبقه واستولى على نواحيها . ولم يشأ غريغوريوس أن يلجأ إلى القوة للاستيلاء على منصبه ، فهرب وذهب إلى الجبل ليعيش فى الخلوة ، ولم يستطع باسيليوس بتوبيخه أن يرده عن عزمه ، ولكن غريغوريوس الشيخ استطاع أن يقنعه لابالذهاب إلى سزيم بل بالعودة إلى نزينز لمساعدته .

وفقد غريغوريوس أبويه سنة ٣٧٤، فواصل مدة إدارة كنيسة نزينز، ثم بيس لأساقفة الناحية أنه ينبغى تعيين أسقف رسمى لهذا الكرسى ، لأنه لم يحضر إليه إلا ليساعد أباه ، لا ليخلفه . ولم يلبث أن انصرف إلى خلوته .

وعبثاً بسط لهم وجهة نظره ، فلم يكن يحطر ببالهم أن يختاروا لأسقفية نزينز أسقفاً غيره ، وقد شاهدوا حسن إدارته ، وقرروا أن الحل المؤقت يمكن أن يدوم .

أما غريغوريوس ، [وقد كان مريضاً ، فاختفى ثانية ومضى إلى سلوقية — إليطورية فى الإقليم الجنوبى الغربى من كبدوكية . أ

#### القسطنطينية

كان غريغوريوس لا يزال معتزلا في سلوقية ، بأواثل سنة ٣٧٩ ، حينها عرف بوفاة باسيليوس، في أول يناير من السنة نفسها . ولم يكن لمسألة سزيم أن تخمد ما كان بينهما من الصداقة . فالرسالة التي بعث بها إلى غريغوريوس النيصّي شقيق باسيليوس تفيض بالحزن الشديد. وبينما كان باسيليوس يلفظ أنفاسه الأخيرة ، كان غريغوريوس يتهيأ للعودة إلى الحياة العملية . فقد ألح عليه الشعب الكاثوليكي في القسطنطينية أن يتولى شئونه وهو فى محنة قاسية . لأن الأريوسيين كانوا أصحاب السيادة في المدينة منذ ٤٠ سنة . فتضاءل عدد الكاثوليك ، ولم تبق لهم فيها كنيسة . وكان لتأييد الإمبراطور فالانس للهراطقة أثر بعيد فى تقهقر الكاثوليك. غير أن فالانس كان قد مات ، منذ أشهر في ٩ أغسطس ٣٧٨ ، وخلفه تيودوسيوس ، وكان على الإيمان المستقيم ، فتنفس كاثوليكيو القسطنطينية إلا أنهم كانوا في حاجة إلى رأس. فهرعوا إلى غريغوريوس، وقد ذاعت شهرته في كل أرض ، وهو حينئذ غير مقيد بكنيسة ، فتردد أولا لأسقامه وعزم أن يعود إلى سلوقية ، وينقطع إلى الحياة النسكية . ولكن ما في

المقسطنطينية من مجال للعمل الرسولى أنساه نفسه وأسقامه ، وجاءها فى أوثل سنة ٣٧٩ ، فوجد كنائسها كلها فى أيدى الأربوسيين ، حتى اضطر أن يجمع مؤمنيه فى دار أحد أصدقائه ، ودعا تلك الدار أنسطازيا ، أى كنيسة القيامة ، فكانت قيامة حقيقية ، على أنه لم تنقصه المتاعب ، فقد قاومه الأربوسيون أشد المقاومة ، حتى إنهم أغاروا ، وقت صلاة الليل ، فى عيد الفصح سنة ٣٧٩ على الأنسطازيا معبد القيامة الصغير ، واعتدوا على المصلين ؛ وأصابت بعض الحجارة غريغوريوس نفسه . فكان يشكو أحداً ، بالرغم من إلحاح الكثيرين من خواصة . فكان رفع الأربوسيون أمره إلى المحكمة واتهموه بالقتل .

فخرج بريئاً مما اتهم به . ثم أرسل إليه الأريوسيون مرة أخرى شاباً لليقتله في داره . وكان غريغوريوس يعيش عيشة بسيطة ، فاستطاع اللقاتل أن يدخل الدار ، ويلج غرفة نوم الأسقف ، كمن يريد أن يكلمه . وإنه ليرفع يده ليضربه ، إذ به يتحول عن عزمه ويخر على قدميه ، فيسأله غريغوريوس . . . فلم يجب إلابالبكاء ، فتأثر هو نفسه حتى استعبر . وسمع من كان في البيت فجروا وعرفوا الحقيقة كلها . وعفا غريغوريوس عن المجرم عفواً ، وصار إذا ذكر هذا الحادث يقول : إنه لم يأت في عفوه أمراً غريباً .

وحلت به هموم أخرى من شخص منافق هو مكسيم الكلبي ، دخل هذا في جماعة الأنسطازيا، بصفته فيلسوفاً منضوياً إلى المسيحية. فاستقبله

غريغوريوس استقبالا أبوياً بين رعيته الصغيرة. وكان الرجل يظهر من جهته تحمساً حاراً للإيمان الصحيح، ويدعم تعليم غريغوريوس باستحسانه لكل ما يسمع منه. وتقدم للجماعة كمعترف بالإيمان المسيحى، حاملا في جسده ندوب الجراح التي احتملها من أجل المسيح. هي آثار جراح حقيقية، ولكن لم يظهر إلا بعد حين أنها كانت مما أنزله به الشرطة الإمبراطورية من الضرب لما أتاه من السرقات. ولما أيقن مكسيم أنه قد نال ثقة الجميع، حصل على الأسقفية خفية، في معبد الأنسطازيا على أيدى أساقفة مصريين أرسلهم لهذه الغاية بطريرك الإسكندرية الذي عرف مكسيم أن ينال ثقته. غير أن انتخاب المنافق لكرسي القسطنطينية عرف مكسيم أن ينال ثقته. غير أن انتخاب المنافق لكرسي القسطنطينية لم يعترف به أحد، فذهب يبحث عن مورد للكسب سواه.

أخذ الكاثوليك ، بالرغم من المصاعب ، يهضون ويتقوَّى إيمامهم بما يسمعونه من مواعظ غريغوريوس . وقد ألقى فى هذه الحقبة «عظاته اللاهوتية الحمس » التى تكوِّن أكمل وأسمى وأتقن مجموعة من تعليمه عن الله وعن سر الثالوث . وقد لقب عند الشرقيين عموماً بسبب هذه الحطب الحمس « باللاهوتى »، وبلغ من الشهرة مبلغاً بعيداً، حتى إن القديس ايرونيموس ، وقد كان منقطعاً إلى درس الكتاب المقدس فى أنطاكية ، إبرونيموس ، وقد كان منقطعاً إلى درس الكتاب المقدس فى أنطاكية ، جاء خاصة إلى القسطنطينية لكى يتكمل بالقرب من غريغوريوس ، وأقام زمناً طويلا فى هذه المدينة ، وكان يسرّه أن يقول : إن غريغوريوس النزينزى كان دليله فى معرفة الكتاب المقدس .

وظهر انتصار الكثلكة القاطع فى القسطنطينية بصفة رسمية ، آخر سنة ، ٣٨، حين عاد الإمبراطور تيودوسيوس إلى العاصمة ، بعد انتصاره على القوط ، واحتفل بإجلاس غريغوريوس على كرسيه ، وأعاد للأكليروس الكاثوليكي ما كان الأريوسيون قد استولوا عليه من الكنائس .

وفى سنة ٣٨١، افتتح المجمع القسطنطيني المعروف فى الكنيسة كلها بالمجمع المسكوني الثانى ، فيما يتعلق بالقضايا اللاهوتية . وقد ترأس هذا المجمع ميلس Melèce أسقف أنطاكية ، وجدد على الأريوسيين حكم المجمع النيقاوى ، كما حكم على مكسيم الكلبي ، واعترف بغريغوريوس النزينزى أسقفاً على القسطنطينية .

ومات فى هذه الأثناء ميلس ، فتولَّى غريغوريوس رياسة المجمع ، ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ، لأن المنافسة قد قسمت الأساقفة إلى شرقيين وغربيين . فقال البعض : « التقدم للشرق لأن المسيح ولد فى الشرق » .

وقال غريغوريوس : « لا شك ، ولكن الشرق قتله . . . »

ولم يتوقف الشقاق عند هذا الحد من المناقشات اللاذعة ، بل ظهر على أتمتّه عندما لزم اختيار خلف لميلس على كرسي أنطاكية .

كان الموقف مرتبكاً ، لأن كنيسة أنطاكية الكاثوليكية كانت منذ نحو عشرين سنة منقسمة، يدير شؤونها أسقفان: ميلس وپولان؛ الأول يعاونه الشرقيون، والثانى يعاونه الغربيون وبطريرك الإسكندرية. فبذل غريغوريوس، بعد وفاة ميلس، كل جهده، لكى يأتى بحل معقول: وهو أن يعترف الجميع بالأسقف پولان رأساً للكنيسة الأنطاكية، فرفض الشرقيون حله، وتهيؤوا لاختيار خلف لميلس، إبقاء للانقسام.

فأثرت بغريغوريوس هذه الاختلافات الدائمة ، مع ما هوعليه من شدة المرض ، وعزم أن يستقيل . لكن أختره إلحاح شعبه عليه ، يرجوه ألا يتركهم وقد تشجعوا بوجوده بعد اليأس، وانفتح أمامهم بابالنجاح .

وإنهم لكذلك إذ أقبل إلى المجمع الأساقفة المصريون والمكدونيون ولم يكونوا سلسى الطباع. فبدؤ وا ينتقدون زملاءهم بأنهم انتخبوا غريغوريوس أسقفاً على كرسى القسطنطينية، وخالفوا بهذا القرار القانون الذي يحرم نقل أسقف من كرسيه إلى كرسى آخر ؛ فإن غريغوريوس كان أسقفاً على سزيم ونزينز ، ولم يكن ممكناً أن يختاروه للقسطنطينية. وكانت هذه جميعها حججاً باطلة ، لأن ذلك القانون نفسه كان قد بطل ، فضلا عن أنه ، وإن كان باقياً ، لا يتناول شخصاً لم يتسلم أسقفية سزيم ولا كان في نزينز إلا مساعداً لأبيه ثم مدبراً مؤقتاً .

أما غريغوريوس فلم يرد أن يبرر نفسه ، وآثر أن يقدم استقالته لأعضاء المجمع ، حتى لا يكون علة جديدة للخصام . وحذا حذو يونان وطلب أن يلتى فى اليم تهدئة للعاصفة ، وانصرف طالباً من زملائه أن يتفقوا فيا بينهم .

#### السنوات الأخيرة

عاد غريغوريوس إلى موطنه فى أواسط سنة ٣٨١، ورضى أن يدبر كنسية نزينز، وكانت لا تزال بلا راع. إلا أنه لم تسعفه صحته على ذلك طويلا، بالرغم من استشفائه مدة فى مياه كنكساريس المعدنية.

وفى آخر سنة ٣٨١ انتُخب ابن عمه ألوليلوس أسقفاً على نزينز ، وانعزل هو فى أرضه بأرينز ، حيث قضى سنواته الأخيرة ، منصرفاً إلى حياة النسك والتأمل ، بدون أن ينزوى عن سائر الناس .

وتظهر لنا رسائله الكثيرة شدة اهتمامه فى مساعدة كل من كانوا يلتمسون مداخلته للدى الحكام. وكانت له علاقات جمة إمّا بمن بلغ من زملائه فى أثينا المراتب العالية ، وإما بمن تعرّف بهم من ذوى المناصب ، مدة إقامته فى القسطنطينية . وحدث يوماً أن تمرّد أهل نزينز وقاموا بمخالفات خطيرة حملت حاكم الإقايم أن يهددهم بهدم مدينتهم ، فكتب غريغوريوس توسلا مؤثراً فى سبيل وطنه فنال العفو .

وكان بعض الأوقات يعنى بأمورغير مهمة ، كعنايته بدروس ابن

أخيه نيكوبيل، وقد أرسل إليه مجموعة من رسائله الحاصة، بحسب طلبه . فلم تكن عزلته برجاً عاجيا ، بل كان يعتقد دائماً أن الإقبال على الاتحاد بالله لا يتعارض وتفتح القلب والروح على كل ما هو حسن

في الأشياء والعواطف الإنسانية .

ولتى ربه ، هادئاً ، فى خلوته ، نهاية سنة ٣٨٩ ، أو فى بداية نة ٣٩٠ .

•

•

#### قديس حساس

لعل هذا الموجز قد أظهر أخص ملامح غريغوريوس الأدبية . فقد رغبنا أن نعرضه على بساطته ، وسموروحه ، وشدة إحساسه .

فليس من المبتذل أن نرى بين آباء الكنيسة شخصاً متناهياً فى شهرته وجلاله ، ومتناهياً فى بساطته . إنه بأجمعه مع الجميع : فمواطنوه يحرجونه ويستغلّون طيبته بكثرة مطالبهم إليه (فرسائل التوصية لا تحصى فى مجموعة مراسلاته) ؛ ومراسلوه يسايرهم ويوائم أمزجهم ، وسامعوه يراقب أثر كلامه فيهم حتى ليغيّر ويستطرد فى خطابه ، إذا ما رأى فى الاستطراد منفعة لهم . ونحن ، على بعد ما بيننا وبينه ، واختلاف زماننا عن زمانه ، وبالرغم من قدم أساليبه ، نحس كأنّه قريب منا ، لسهولة ما يكشف لنا من أسرار نفسه .

لقد حمله شرفه وكرم نفسه إلى طلب الكمال ، باندفاع دائم الفتوة . وهو يتصور ذلك صعوداً لا حدود له نحو الجمال ، والنور ، نحو الله الذى يدعوه « ثالوثى »، ويلح أى إلحاح على اتحاد النفس بالله ، ويرى فى ذلك غاية الحياة : « القداسة هى أن تكون مع الله » .

( من شعره )

« ليتعب ذهنك في سبيل تثقفك بالأفكار الإلهية وكلام الحياة » . ( من شمره )

انتهى به شرف نفسه هذا إلى سذاجة فى الحياة العملية . ولولا سرعة ثقته بالناس ، وتقديره حسن النية عندهم بلا دليل كاف ، لما خدعه مكسيم الكلبى ، ولما وفى ديوناً وهمية عن أخيه سيزير بعد وفاته .

وكان لدقة شعوره ألطف الأصدقاء وأرقتهم . وقد قدر أن يعبّر عن عاطفته بمثل قوله :

« أتنسمك أكثر من النسيم » .

( رسالة ٢ )

« أنا ، إن صحوت أو غفوت أهم بكل ما يمسك » .

( رسالة ١٧١)

« سواى لهم جوانب ضعف ، وجانب ضعفى الصداقة والأصدقاء » ( رسالة ٩٤ )

ولا نزال نذكر ما شمل به والديه من عطفه ، فإنه لم ينصرف إلى العزلة انصرافاً كاملا، وظل بالقرب مهما ، ما داما فى قيد الحياة . وقد ربكه شعوره أحياناً وأيقظ فى ضميره متاعب غير قليلة .

ولم نخف ما كان من اختفائه مراراً ، هرباً من الحياة العملية ، وقد طاب لبعض المؤرخين أن يوجهوا إليه لوماً قاسياً ، ويقابلوا تردده بحزم باسيليوس رجل العمل النادر الوجود . ونحن بدون أن نجاريهم فى ذلك ، نعلم أن غريغوريوس كانت له عيوب لم يقو دائماً أن يتغلب

عليها. وعرف هو نفسه ذلك ببداهته المألوفة. وقد روى مثلا لذلك فى إحدى قصائده كيف رفض أن يشغل أسقفية سزيم ؛ مخاطباً قارئه: «اطلب منى ، إن شئت ، نوعاً آخر من الشجاعة ، واعرض هذا على من هم أحكم منى ! ».

ونحب أن نؤكد أن هذا الرجل الذى كان قديساً عظيماً قد كان فيه ضعف وخور يقربانه منا . فاضطر أن يحارب ضعفه فحاربه . وإن يهرب أولا بعد سيامته كاهناً فلم يلبث أن عاد أدراجه حيما سكنت نفسه ، وانصرف إلى ما يشق عليه من حياة العمل . وإن يختف مرة ثانية بعد تسقيفه ، فإنه يلبى دعوة أبيه ، ويعود فيقوم بوظيفته وبما يصحبها من المسئوليات . وإن يتوار مرة ثالثة ، بعد موت أبويه ، فإذا هو يغادر خلوته ليمضى إلى القسطنطينية ويحمل فيها عبء منصب خطير لم يكن بالسهل ولا بالخفيف . لقد كان ، ولا شك ، أولى به ، وكان أكثر بطولة لو مضى وشغل كرسى سزيم ، على ما عنده من كراهيته . ولكنه لو أصبح أسقف سزيم ، لما تيسر له أن يذهب إلى القسطنطينية ويقوم بما قام به فيها من العمل العظيم .

وعلى كل فقد حاول أن يعوّض محلصاً عن انهزاماته. فلم تؤاخذه الكنيسة عليها ، لما قام به من الحدم، ولاسيا بتعليمه القويم الحالى من كل شبهة ، حتى جعلته أحد معلميها .

ملاحظة:

إن مؤلفات غريغوريوس ، وبالخصوص مواعظه ، تفيض بالآيات الكتابية ، وأخبار الكتب المقدسة . ونحن نذكر ذلك ولا نستطيع أن نحقق مواقعها لأن القديس كان يرجع في استشهاده إلى الترجمة السبعينية من العهد القديم .

#### روح غريغو ريوس

من أجلك أحيا، ومن أجلك أتكلم، ومن أجلك لا أتحرك، ومن أجلك أسعى، ومن أجلك أسعى، أيها المسيح الملك!

### صلاة الصباح

من مطلع الصبح، أرفع إليك يدى ، يا الله . فلا آتين ، ولا أقبلن الى أى عمل من أعمال الظلام ، بل لأقفن عليك ، جهد المستطاع ، هذا النهار ثابتاً في عزمى ، مسابطاً على أهوائى ! وإن بليت بأن أكون رديئاً ، فإنى أستحيى من أجل شيبتى ومن أجل المائدة السرية التى أقف بالقرب منها . هذه مشيئتى يا مسيحى فبلغنى إلى غايتى .

(شعر ۲ ، ۱ ، ۲ ؛ ۲۲)

#### صلاة المساء

لقد كذبتك ، يا من أنت الحقيقة ، أيها الكلمة ، حين وقفت عليك نهارى هذا ! وها إن الليل يوافيني ، ولم أكن نوراً ساطعاً ! على أنى سألتك ، وكنت معتمداً على سؤالى ؛ ولكن عثرت قدماى ، مراراً ، لأن الظلمات كنفتني ، إذ هي تغار من خلاصي ! أيها المسيح ، نورى ، أضتني واظهر لى .

(شعر ۲،۱،۵۲)

## صلاة لليوم السابق

لم يبق يوم أمس لى ، أيها المسيح ، وقد تسرّب الغضب فيه إلى وأمسكنى . فهل أجدن اليوم يوم نور !

فكّر فى نفسك ، يا غريغوريوس؛ ولاتنس َ أن تحدّق إلى الله ؛ لقد أقسمت على ذلك ؛ تذكّر خلاصك .

(شعر ۲ ، ۲ ۲۲ )

## نشيد للمسيح بعد صمت الصيام

انتهى الآن الصيام الذي التزم فيه غريغوريوس الصمت التام . فهو يستهل عوده إلى التكلم بالصلاة الآتية :

أيها المسيح الملك ، أنت أول منطقى ، الآن ، وأنا أسمع صوتى بعد حبسه طويلا! فلتكن كلمتى هذه صادرة من أعماق نفس طاهرة ، من كاهن مطهر .

یا بهاء الآب ، یا کلمة العقل السامی ، یا کلمة أرفع من کل کلمة بشریة ، یا نوراً سامیاً من النور السامی . یا واحداً مولوداً ، صورة

الآب غير الماثت ، يا طابع من لا بدء له ، وسنى يلمع مع الروح القدس ، وملكاً يمتد سلطانه إلى كل مكان ، يا نهاية الدهور ، ورب المجد ، وموزّع كل غنى ، يا سيداً جالساً في الأعالى ، يا كائناً سماويًّا ، وإله كل قدرة ، نسمة العقل ، مدبر العالم ، صانع الحياة ، خالق ما هو كاثن وما يكون . بك كل شيء موجود ، أنت حددت بمشيئتك آساس الكون فلا تتزعزع . بك أيها الملك ، تكسف الشمس بدورانها فى الأعالى كافة النجوم ، كما تكسف أنت الأرواح الأخرى . بك يحيا القمر عين الليل ، ويموت دواليك ، لكى يعود أكثر إشراقاً . بك تنظُّم بروج الفلك المرتبة تعاقب الفصول. والنجوم الثوابت كالكواكب دليل على حكمتك العجيبة . وجميع الأرواح السماوية ، التي تمجد الثالوث الساكن في الأعالى ، هي لمعة من نورك . والإنسان نفسه ، أيها السني ، هو مجدك، وضعته على الأرض ملاكاً لكى يعظـّم انتصارك. أيها الخلود ، وقد صرت من أجلى ماثناً ومولوداً ثانية . أيها الكائن السامى والروحانى ، وقد اتخذت فى الزمن الجسد من أجل خطايا البشر ، إنى من أجلك أحيا . ومن أجلك أتكلم ، ومن أجلك ربطت لسانى ، ومن أجلك أنا ذبيحة حية ـــ هو ذا ما بقى لى من الحير: من أجلك ربطت لسانی ، ومن أجلك أحله وأسمع صوتی ، فهبنی ، سألتك ، أن أقدس الأمرين كليهما! أريد أن أتكلُّم . ولكن لأقول ما يصلح . أما ما ليس صالحاً ، فلا أريد أن أفكر فيه . أريد أن أقدم للآخرين الحجر الكريم

وأبعد الخبيث ؛ أريد أن أختار لهم الذهب من وسط الرمل والزهرة من وسط الشوك الحاد ، وحبات القمح من السنابل .

هذه أيها المسيح تقدمتي ، هذه أول ما يقوم به لساني منذ استعاد الكلام . اليوم قام المسيح عظيمنا من بين الأموات الذين اختلط بهم : كسر شوكة الموت ، وحطم أبواب الجحيم المظلمة وحرر النفوس . اليوم وقد وثب خارج القبر ، وظهر للبشر الذين ولد من أجلهم ، ومات وقام من بين الأموات لأجلهم ؛ لكي نستطيع نحن ، وقد تجددنا ونجونا من الموت ، أن ننتقل معك ، أيها المسيح الذي تصعد إلى السهاوات . اليوم يحدق بك أجواق الملائكة متهللين ، فرحين ينشدون نشيد النصر . اليوم أسمع صوتي وأفتح شفتي ، بعد أن أقفلهما الصمت ، فتجد بي قيثارة مستعدة لمديحك . قد مت عقلي ذبيحة للعقل ، وكلمتي للكلمة ؛ وأقدم مستعدة لمديحك . قد مت عقلي ذبيحة أخرى . إذا شاء .

(شعر ۲ ، ۱ ، ۳۸)

## صلاة للثالوث الأقدس

أيها الآب الملك الدائم ، هبنى أن أمدحك ، أن أشيد بحمدك ، يا سيدى وربى ، يا من تتغنى بك النشائد والمدائح ، وأجواق الملائك ، والدهور الأبدية ، ونور الشمس ، وضوء القمر ، وجمال الكواكب الباهر . بك حظى الإنسان ، هذا المخلوق الجليل ، أن يعرف لاهوتك ، لأنه حى مزين بالعقل . قد خلقت كل الأشياء وحددت لكل منها علم ، وأنت تديرها جميعها بعنايتك . قلت كلمة فكانت .

كلمتك هو الإله الابن ، لأنه مشارك لأبيه فى الجوهر ومساوٍ له فى العظمة ، وقد رتب كل الأشياء ليكون ملكاً عليها .

والروح القدس وهو الله يغشّى كل الأشياء ويحفظها بسهره عليها .

أريد أن أعلن أنك ثالوث حى ، واحد ، وملك أوحد ، طبيعة ثابتة لم تكن لها بداية . جوهر لا يوصف ، وعقل لا تدرك حكمته ، وقوة ثابتة فى السماوات لا بداية لها ولا نهاية ، نور لا يستطيع أحد رؤيته ولكنه يرى كل شيء ، ولا يجهل شيئاً مما فى أعماق الأرض وأعماق الجحيم .

رحماك أيها الآب ، أعطني أن أخدم في كل شيء جلالك، ألق خطاياي بعيداً ، وطهـ ضميري من كل فكر ردىء ، حتى أمجد اللاهوت

وأنا رافع يدين نقيتين ، وأبارك المسيح وأسأله جاثياً أن يقبلني كخادم عند ما يأتي كملك .

عطفك أيها الآب. لعلم أجد رحمة ونعمة ، لأن لله المجد والحمد إلى الأبد.

(شعر ۱ ، ۱ ، ۳۰٪)

لك الحمد أيها الآب ، ملك العالم ، ومبدع الحلائق كافة! مجدك مل السهاء ، وحكمتك مل الأرض جميعاً . الإله الابن ، كلمتك ، قد خلق كل شيء . وروحك القدس يهب الجميع الحياة . أشفق بالعالم ، أيها الثالوث الإلهى! وأشفق بنا ، أنت يا ابن الله بحسب الروح وابن البشر بحسب الجسد . أنت الذي ارتضيت أن تحتمل الموت على الصليب بصفتك إنساناً ، وجزت أبواب الجحيم في اليوم الثالث بكونك إلهاً ، لأنك كسرت قيود الموت بقيامتك ، ومنحت الجنس البشري طبيعة نستطيع بها أن نمدحك بلا انقطاع أيها الدائم .

(شعر ۱ ، ۱ ، ۳۳)

المجد لله الآب ، ولابنه ملك العالم ، المجد لمن هو أهل لكل مديح ، الروح الكلى القداسة! الثالوث هو إله واحد خلق الكل وعمر الكل : ملأ السهاء خلائق سهاوية، والأرض خلائق أرضية، وملأ البحار، والأنهار، ومجارى المياه، حشوداً تتكاثر فيها الكائنات؛ يوليها جميعها الحياة بقوة روحه الحاصة ، لكى يشكر الحلق كله حكمة خالقه ، وحده علة حياته

وبقائه فى الوجود. ليمدحك الإنسان خاصة الخليقة العاقلة ، فى جميع أحواله مديحه الملك الأعظم ، والأب الطيب! أما أنا فهبنى أن أقدم لك بعقلى ونفسى ، ولسانى ، وفكرى مديحاً طاهراً أيها الآب .

(شعر ١ ، ١ ، ١ ، ١)

## ضلاة قبل السفر

فى القصائد الثلاثة الآتية يلتمس غريفوريوس حماية الله فى سفره إلى القسطنطينية وقد استدعاه إليها الكاثوليكيون فى أوائل سنة ٧٧٩ وهذه الصلوات تفوح منها تذكارات من العهد القديم.

أنت يا من قدت الشعب المحتار بعمود من نار وعمود من غمام ، وسيسرته في وسط البحر على اليبس ، والماء سور له من اليمين ومن اليسار . (سفر المروج ٢١:١٤) ، أنت يا من أمطر من السهاء ، دون أى انتظار خبزاً غير معروف ، ويا من فجسرت من الصخر الأصم ينبوعاً ، هلم الآن ورافق عبدك الذي يدعوك ، أيها المسيح ، نور العالم ، وسهل كل أمر أماى .

#### (شعر ۱ ، ۱ ، ۳۸)

لا أحد من دونك يقدر أن يحرك رجله (تكوين ٣١)، أيها المسيح الملك، أنت الخير الأوحد للبشر خاصتك، أنت الذى تهديهم سواء السبيل. إني أباشر هذا السفر معتمداً عليك، وبعونك

أسير بلا مضرة . هبنى كل مايتمنى قلبى وأعدنى ، أيها الملك ، إلى بيتى الحقير . وأعطنى بعد عودتى أن أستطيع ، وأنا حرّ ، أن أرضيك، فى الليل والنهار .

(شعر ۱،۱، ۳۷)

فى الشمر الآتى يبدى غريغوريوس حذره مما ينتظره من المصاعب فى القسطنطينية ؛ ويذكر عناية الله به فى سفره الحطر إلى أثينا للدرس. فقد كاد يغرق فى عاصفة .

بك يا كلمة الله أستريح متى كنت فى منزلى ، وعليك أقف ما اتسع من وقتى . بك أجلس وبك أبهض وأقف وأسير ، وطاعة لك أباشر هذا السفر . أرسل إلى إذا أحد ملائكتك يهدينى، ويكون لى حارساً أميناً يقودنى تحت عمودين من نار ومن غمام ، ويشق البحر بكلمة منه ويوقف الأنهار ، ويغذ ينى تغذية وافرة من خبز السماء وخبز الأرض . ولتردع علامة الصليب التى أرسمها بيدى جسارة العدو! ولا تحرقنى فى النهار شدة القيظ ، ولا تفزعنى أهوال الليل! سهل أمام عبدك الطرق الوعرة ، كما فعلت كثيراً إذ كنت تحمينى بيدك ، أنقذتنى من أخطار البر والبحر ، ومن الأمراض المعضلة والمواقف المزعجة .

أعنتى حتى إذا ما تمسّمت مهمتى كلها جيداً كما أرجو، فزت بعود سعيد يعيدنى إلى أصدقائى وأهلى، فأفرح بلقائهم عندى وقد تممت أشغالى. إنى أعبدك وأسألك أن يكون سفرى هذا القادم هنيئاً وسهلا:

(شعر ۱۱ ، ۱ ، ۲ )

### في المحنة

### رسالة إلى صديقه فيلاغريوس

يذكر فيها زيارته لهذا الصديق وتأملهما فى المزمور ٧٧ ، وما أفادا من تفهم معنى الألم .

ما أنس لا أنس الحديث الذي دار بيننا عند التقائنا الأخير في ما زاتا ؛ ولا ما أظهرته من الحكمة مما لا أزال شاعراً به كل الشعور . فقد كنت أفسر لك المزمور٧٢ الذى يدهش فيه داود ويحزن مما يراه من سعادة الأشرار : حتى إذا ما فكَّر في أحكام الحياة وفيها ينتظرنا من الجزاء كفُّ عن الدهش وزال حزنه . لقد كنت إذ ذاك أبذل جهدى حتى أوجَّه شرحي إلى ماكنت فيه من الاعتلال ، وأبرهن لك ، وأنت على تلك الحال بكلام الكتاب المقدس وبأقوال الكتبَّاب من البشر، لأنى كنت أحدث شخصاً مثقفاً مثلك. وإنى لكذلك إذا بك تنهض نهوض من يعدو إلى مجال السباق فترفع يديك نحو السماء وتلتفت إلى الشرق وتقول : « من ذا أيها الآب الذي خلق البشر ، ومن ذا الذي يؤدّبهم . . . شكراً لك، لأنك تحسن إليهم حتى بالرغم منهم . شكراً لك لتطهيرك باطن الإنسان بواسطة الخارج، وشكراً لك لقيادتنا إلى النهاية السعيدة بطريق المحن ، لأسباب لا يعرفها أحد غيرك » .

ولا حاجة بى إلى إعادة كل ما أوردته حينئذ من الآراء معى بل

أحسن منى ، فقد كنت \_ لو أمكن القول \_ سعيداً بمرضك ، فجعلتنى وأنا أستاذك ، تلميذاً لك . ولكنى أتساءل لماذا أجدد هذه الذكرى ؟ لأنى أريد أن أنادى وأخبر الناس جميعاً ، بسبب مثلك ، أنه يلزمنا أن نأس خال الأشرار مما يعذبهم من مرض نفوسهم أكثر مما يجب عليهم أن يأسفوا لحالنا مما نقاسى من أمراضنا الجسدية ، متى كنا فى مثل هذا الاستعداد ، فخير لنا أن نكون مرضى صابرين من أن نكون أغنياء جامحين .

( رسالة ٣٤ )

مرض غريغوريوس ومارس ماورد في رسالته السابقة من النصائح الحكيمة فكتب إلى الصديق نفسه:

كتبت إليك سابقاً الأواسيك في مرضك وقد أصبت قبلي. فأرى اليوم أن عليك أنت أن تواسيني ؛ فأنا في حال من المرض نظيرك. وقد شاءت الصداقة بيننا ألا نفترق حتى في هذه الحال. إلا أنه أحرى في أن أقول إنك لقد آسيتني ؛ فإن شجاعتك تحشي على الشجاعة . (رسالة ٣٦)

إنى أتألم من المرض وأنا سعيد ، لا للألم ، بل لأكون قدوة لغيرى فى الاحتمال . وبما أتى لا أستطيع تجنب الألم فأكسب على الأقل التسليم والشكر فى المحنة وفى النعمة ، لأنى مقتنع ، رغم الظواهر ، أن لا شىء يتزل بنا بدون غاية فى نظر الله .

(رسالة ٢٦)

### شعر في مغادرة القسطنطينية

روينا الأسباب التى حدت بغريغوريوس أن يستقيل من أسقفية القسطنطينية .
فقد كانت فترة مزعجة فى حياته ، اجتمع عليه فيها الحزن من ترك شعبه ، والغم نما رأى من انقسامه فى المجمع بسبب ما أبداه له بعض الأساقفة من العداء . ويضاف إلى هذه الأكدار هم باطن من أنه لم يبلغ من الكمال ماكان يريده ، فكل هذه العواطف تلتى على القصيدة كلها لوناً قاتماً من الكآبة .

آه! لقد خارت قوای ، استمع لی ، یا مسیحی ، أنت الذی بك يحيا البشر . آه ! أي حرب وأية عاصفة تعصف من جانب هذا الجسد ! آه! ما أطول هذه الحياة ومدة مقامى على الأرض! كم من معارك، من الداخل ومن الحارج ، تشوه في جمال صورتك الإلهية ! أي سنديانة تثبت أمام مثل هذه الزوابع ؟ أم أى سفينة تقاوم مثل هذه الأمواج؟ أبلاني العمل وتقلّب الأحوال ، تسلّمت على الرغم منى العناية ببيت الآب ؛ ومنذ باشرت العمل فيه وجدته مبدداً . . . استقبلوني بالرجم استقبال غيرى بالزهر ، ففصلت عن الشعب الذي أقامي الروح القدس رئيساً عليه . يالى أباً شقياً ! إن زملائي في إقامة الأسرار هم أشد عداوة لى من أعدائي ؟ لا احترام عندهم لمائدة الأسرار ولا لما قمت به حتى الآن من الأعمال. (وهذا مما يحترمه الأشرار أنفسهم عادة)، ولا يتداركون وقاحبهم بأقل دلالة على الشرف، ولا يتمنون إلا أمراً واحداً: أن يمزَّقوا (شعر ۱۱ ، ۲۳ )

القطعة التالية كتبها غريغوريوس بعد السابقة بقليل ، وهي تشير إلى الحوادث نفسها : يذكر فيها هازناً القرار المجمعي الذي أنكر عليه صحة انتخابه ، وهو قرار ساقط الإلزام لاينطبق على حالته .

ما من ذنب انتزعي من أبنائي ومن أعمالى ، ولامن شريعة أبعدتى ؟ يعلم الثالوث الذي خطبت باسمه في المدينة وأنعشت شرارة الإيمان الحقيق بعد ما كانت خامدة قبل قدوى . هو الحسد و « الحكماء » قد ربطوا لسانى . فكيف إذا ، يا أحمق أحدثت مثل تلك الشهرة وأنت مغلوب على أمرك ومصاب بمرض ثقيل ؟ أما تدرى اليوم ما هي قوة الجهال ، ذوى الجسارة وحب الإيذاء ؟ - ارقصوا ، واربحوا جائزة السباق ، أيها الأشرار ، ارجموا وارشقوا سهامكم على العزل! الصمت حولى عميق ، وغريغوريوس بعيد جداً .

(شعر ۱۱ ، ۱ ، ۳۹)

الآن ، لى الله ولى أصدقاء كاملون عوض عرش أسقني وعوض ضجة جوفاء . فامضوا فى غطرستكم ، وانتصروا ، واطفروا أنم « الحكماء » وتغنوا بفشلى فى محافلكم وفى ولائمكم ومعابدكم !

صيحوا فالنصر لكم . أمّا أنا وقد هربت من هذا كله فما عسى أن أفعل ؟ سأقيم مع الملائكة ، ولن يكون لى فى حياتى العتيدة من يؤذينى ، ولامن يؤدى لى خدمة ؛ سأخلو بنفسى مع الله . فلترجف الألسنة ، وليذهب هرجها فى الهواء ؛ لقد شبعت من ذلك ، وقد طالما كنت عرضة

للنقد كما كنت عرضة لمفرط المديح. أنشد الحلوة لأسكن بعيداً عن الأشرار، هناك أطلب الله، منفرداً بعقلى ؛ وهناك يعزى شيخوختى رجاء الأمور السهاوية. أمّا الكنائس فماذا أقد م لها ؟ دموعى. إلى هذا الحد ساقنى الله، بعد أن أجازنى فى كثير من المكاره. فأين تنهى حياتى ؟ قل لى يا كلمة الله، أسألك أن تبلغ بها إلى المقر الثابت حيث ثالوثى، عيث هذا البهاء الواحد الذى ترفعنا إليه الظلال الضعيفة التى نلمحها منه.

### كترثب بشرى ورجاء مسيحي

ماذا كنتُ ؟ ومــا أنا ؟ وماذا أصير ؟ لا أدرى (شعر ١، ٢، ١)

> الرياح المتقلّبة ، وأثر السفينة التي تشق العباب ، وأحلام الليل الكاذبة التي تخلبنا لحظة ، وما يخطه الأطفال في ألعابهم على الرمال ، أحق بالثقة من السعادة البشرية .

( خطاب ۱٤ ، ١٩ )

إنك تدعوني ، إنك تدعوني ، وأنك تدعوني ، وأنا أجرى نحوك . . . فاقبلني يا ربى : لكن تطهيرى ناقص جدًّا

(شعر ۱٬۰۱۱ ، ۸۹)

شمر غريغوريوس بما يشمر به كل إنسان من الانجذاب نحو اللامتناهي ، كما أحس بثقل الجسد ؛ فتألم من هذا التناقض بين نزوعنا إلى السعادة الدائمة و بين توقفنا فيما حولنا ، وكثيراً ما عبر بشمره وخطبه عن كر بهمن أن يكون تارة سماويا وتارة أرضياً – فيقف مرة شاكياً ومرة متسائلا ؛ ويختم مرة تأمله ومل ، نفسه الرجاء بالله . وهو في النص الآتي يفسر أحين تفسير كلمة القديس بولس الشهيرة : «ويل أنا الإنسان البائس ، من ينقذني من جسد الموت هذا ؟ »

هذا الجسد ، كيف اتحدت به ، لا أدرى ؛ كيف أكون صورة الله وأكون في الوقت نفسه مخلوطاً بهذا الطين الذي جاء منه الجسد، لا أدرى . هذا الجسد ، منى كان سليماً حاربني ومنى حاربته أحزنني ، أحبه حبى لرفيق في الأسر وأحذر منه حذري من عدو ، أهرب منه كمن يريد مني أن أشاطره ذله ، وأجلَّه كمن له معى حق فى الميراث السهاوى ؛ أجد في إنهاكه ؛ فلا يبقى لي معين يعينني على إدراك أجمل ما يكون ، لأنى أعلم أحسن العلم لماذا خلقت ، وأعلم أنه يلزمني أن أرتفع نحو الله بواسطة أعمالي ؛ فأراعيه مراعاة مساحد ، ولكني لا أدرى حينئذ كيف أجتنب هجومه ، وكيف أبنى قريباً من الله ولا أسقط متراخياً بما يجذبني به نحو الأرض أو يربطني به من عراقبله. إنه عدو لطيف وصديق خائن . آه! أي تآلف وأي تخالف! إن ما أخافه أطلبه ، وما أحبه أرهبه ! أتلك هي الحرب ؟ وقبل أن تنشب فقد هادنت . أم هو السلم ؟ وقبل أن يعقد فإذا الصراع . ما الحكمة في معاملتي هذه المعاملة ؟ وما هذا السر الخنى؟ أبما أننا جزء من الله وقد أتينا من فوق، يتحاشى الله أن ترفعنا هذه العظمة فتحملنا على الاستخفاف بالحالق، ويريد أن نلتفت نحوه فى هذا الصراع وفى هذه المعركة ضد الحسد، وأن يكون هذا الضعف الملازم لنا هو الملطف لعظمتنا ؟ ونعلم كذلك أننا عظماء جداً وأذلاء جداً ، أرضيون وسماويون ، زائلون وخالدون ، وارثون للنور ولنار ، أو للظلام ، بحسب ما نميل إلى هذا أو إلى ذاك الجانب.

( خطاب ۱۶ ، ۲ – ۷ )

لاشيء فى أمور البشر ثابت بطبعه ، لا شيء ناج من صدمة يصطدمها ، لا شيء مكتف بذاته ، ولا شيء باق على حاله ، أمورنا البشرية دولاب يدور ويتغير دورانه مرة بعد مرة فى النهار وأحياناً فى ساحة واحدة .

فالزوابع المتقلبة ، وأثر السفينة في البحر ، وأحلام الليل الكاذبة التي تخلبنا لحظة ، وما يخطه الأطفال في ألعابهم على الرمال ، أحق بالثقة من السعادة البشرية . . . لأن كل ما على الأرض فان وعابر . . . أشبه بحجارة اللعب تدور من جهة إلى أخرى ، وتنتقل من يد رجل إلى يد آخر بخلاف ما وراء هذه الحياة من الأشياء ، فإنها ثابتة دائمة لا تبتعد أبداً ولا تتغير ، ولا تخيب آمال من جعلوا رجاءهم فيها . فإذا كانت جميع الأشياء الأرضية زائلة ، وإذا كان الكلمة ، الفنان الإلهى ، والحكمة جميع الأشياء الأرضية زائلة ، وإذا كان الكلمة ، الفنان الإلهى ، والحكمة

التى تفوق كل عقل، قد حكم فيما حكم بأنا نسىء استعمالها، فصار علينا أن نزهد فيما يزول ونندفع نحو الحياة الباقية ؛ فما كنا نصنع لوكان النعيم مضموناً لنا فى هذه الحياة ، فنحن مع ما نرى من سرعة زواله لا نبرح متعلقين به ، ومستعبدين لما يقدمه لنا من اللذة الحادعة ؟ لذلك لا نستطيع أن نتصور شيئاً أفضل وأرفع من الأمور الحاضرة ، على حين أننا نعلم علماً أكيداً أننا خلقنا على صورة الله وهى تجذبنا إلى فوق .

( خطاب ۱۶ ، ۱۹ ، ۲۰۰ )

النص الآتى من خطبه ألقاها غرينوريوس على مسيحيى القسطنطينية فى معبد الأنسطاريا بعد خيبة مكسيم الكلبى ، وكان غريغوريوس قد اتخد بعض الراحة خارج المدينة .

كنت أسير وحدى ، عند ميلان النهار ، أتنزه على شاطئ البحر ، كعادتى متى أخذت بعض الراحة بعد العمل ، فالحبل لا يحتمل التوتر الدائم ، والقوس إن لم يرخ بين طرفيها لا تنزع عن السهام . فقد كنت أمشى حينئذ ، وأنا أحد ق فى الأمواج . فلم يكن فى مرآها من الفتنة ما يكون فى أوقات الصفو ، حين يمتد البحر على الشاطئ هادئاً ، ناعماً . . . ما باله إذا ؟ إنى أقول فيه ما جاء فى الكتاب : « عند عصف ريح شديدة كان البحر هائجاً مضطرباً » ، فالأمواج ، كما يحدث ، كانت هائجة تتعالى من بعيد ، ثم تنخفض ، فتكتسح الرمال ، أو

تصطدم بالصخور القريبة فتتكسر وتتطاير زَبَداً وحَبَبَا، وكانت المياه تجرف معها حصى صغيرة وأشنة وصدفاً ، فتطرحها على الشاطئ ، ثم يتراجع بعضها مع الموج ، أنما الصخور فكانت تثبت جامدة وراسخة ، كأن كل شيء كان حولها هادئاً ، مع أن الأمواج كانت تلطمها .

فكان لى من ذلك ، وحقكم ، موضوع تأمل مفيد ، فقد خلقت ، هكذا ، أطبق على نفسى كل ما أرى ، ولا سيا إذا كنت متأثراً من أمر أقلقى كما حدث أخيراً . فحاولت ألا أهمل شيئاً مما كنت أراه ، وأفدت من ذلك المشهد درساً .

كنت أقول أليس هذا البحر أشبه بحياتنا وبحال البشر؟ فهناك أيضاً كثير من المرارة وعدم القرار ، أو ليست الرياح هي التجارب التي تعصف بنا وضربات القدر التي تفجعنا ؟ هذا ، في اعتقادي ، ما كان داود يتأمل فيه حيبًا كان يصرخ : «خلصني يا رب ، فإن المياه دخلت إلى نفسي » ، أو « أنقذني من قعر المياه » ، أو « ذهبت إلى أعالى البحر فغمرتني العاصفة » .

ويظهر لى أن المجرّبين بعضهم كالعصف يحمله التيار فلا يرى منه أية مقاومة . وغيرهم كالصخور هم جديرون بهذا الصخر الذي بنينا عليه والذي نعبده ، هم أولئك الذين نشؤوا على مبادئ الحكمة الحقيقية ، فإنهم يرتفعون فوق الضعف العادي ، ويحتملون كل شيء ، ثابتين

ثباتاً لا يتزعزع ، هازئين من اضطرابات الآخرين - أو بالأحرى يشفقون عليهم ، لأنه إذا كانت الفلسفة تهزأ ، فإن المحبة تشفق .

( خطاب ۲۲ ، ۸ ، ۹ )

ظل غريغوريوس حتى آخر حياته يحس بكرب شديد وآلام نفسية : من دنوأجله ، ومن التجارب : ومن هجمات الشرير، والحوف منظهوره أمام الله غير مطهركما يجب ، فهذه المواطف جميمها صبغت شعر شيخوخته بلون من الأسى. فقال:

دنت ساعة النزع. وقد قطعت سفرة سيئة. إنى لأرى جزاء رداءتى: الظلمة البرانية ، لهب النار ، الفضيحة من الأمور الحفية حتى الآن. رحماك يا رب! هبنى ، بجودتك حسن الحتام! لقد قاسيت كثيراً من المحن وأنا خائف من ثقل عدلك الرهيب ، أيها الملك ، لا تبدأ بمحاكمتى! أريد أن أقبل الموت، وأخرج من هذا العالم، راضخاً لما يعنيني من الآلام. ولكم أقول ، أنتم يا من تأتون بعدى: «لا خير في هذه الحياة ، لأنها تحمل خرابها في ذاتها ».

(شعر ۱۱، ۱۱، ۷۷)

ابتعد ابتعد أيها العدو ! ابتعد أيها العين الشريرة ، يا وباء معدياً ! ابتعد ، إن المسيح في . قد قد مت له نفسي وسلسمته روحي . اهرب ، تقهقر سريعاً ! يا ملائكني الجراس . الغوث الغوث ! الظالم ، اللص يقترب ، نجوني منه ، يا أحبائي أرجوكم .

(شعر ۲ ، ۱۱ ، ۹۵)

مضى فصل الآزهار ، ودنا وقت الحصاد ؛ ابيض شعرى ؛ البيادر تطلب السنابل ؛ حلا العنب ، قربت أيام القطاف ، صار ما جنيت من الذنوب فى المعصرة ليداس ؛ يوم نحس ، واأسفاه ! كيف أجتنبك؟ ما يكون مصيرى ؟ ما أشد خوفى من ذنوبى . أرتعد أن أظهر حاملا أشواك عمورة وعنبها ، عند ما يديننا المسيح الإله نحن الذين جعلنا آلهة . سيضع كل واحد فى المكان الذى استحقه . . . لم يبق لى إلا أمل ، وهو أن أصلح سلوكى فيا بتى لى من العمر القصير ، وأن أتبعك خطوة خطوة ،

(شعر ۲ ، ۲ ، ۷۲ ).

أتألم ، أتألم ، وجسدى فى محنة شديدة ، قد يهزأ البعض من أوجاعى وينتظرون فرحين وفاتى ، وهنت ساقاى ؛ أذلك من إماتاتى ، أم من خطاياى ؟ أتلك محن ؟ لا أدرى ، ولكنى أشكر من يقودنى . لعل ذلك هو الأفضل . ومع هذا فإنى أسألك ، أيها المسيح ، أوقف هذا المرض ، أوقف بكلمة منك ، فأخلص ! وإلا فأعطنى على الأقل القوة لأصبر على كل شيء! للدود ما للدود! ولكن احفظ صورتك في فيكون عبدك كله فى السهاء .

(شعر ۱۱،۱۱،۱۱)

يبحث غريغوريوس فى الفصيدة الآتية مسألة طالما شغلت عقول الفلاسفة اليونانيين : مسألة الشقاء البشرى وتقلب كل شىء ولغز مصير الإنسان ، فالقديس لم يأت بجديد إلا بذكره جواب المسيحية عن تلك المسائل .

فصوفكل لم يخش أن يثبت أن خير الإنسان الأعظم ألا يولد وأو ربيبه يخالف الأفكار السائرة فيقول : ربما كانت الحياة موتاً والموت حياة وأفلاطون يؤكد أن حياة غير الفلاسفة هي موت ؛ والفلاسقة وحدهم يجدون الحياة الحقيقية لأنهم يتعلمون كيف يموتون . أما غريفور يوس فأمام هذا الاضطراب يفسر لغز المصير بحسب تعليم «كلمة» الله والوحي يأتى بالجواب رأساً من الإنجيل ومن القديس بولس: «أفي القيامة والحياة» ، يجب أن يلبس هذا الفاسد عدم الفساد وهذا المائت عدم الموت » .

کنت أمس محطه المهروی، و کنت وحدی جالساً فی غیضة ظلیله ، أناجی فؤادی ؛ وأنا أحب هذا العلاج فی عذابی ؛ أن أحد ت قلبی بلا ضبعة . وکان همس النسیم یشارك الطیور فی تغریدها ، فیحدث فتوراً لذیذاً حتی علی القلب الکئیب . و کانت الزیزان عشافی الشمس ، وهی تهزز صدورها ، تثرثر علی الشجر ، فتملا الغیضة رنیناً ، و کان علی قرب میی جدول ماء بارد یحمه قدی . أما أنا فکنت غارقاً فی وجعی ، علی قرب می جدول ماء بارد یحمه قدی . أما أنا فکنت غارقاً فی وجعی ، هذه الزوابع من اضطراب القلب موجعاً یأبی قبول ما یلذ ، فکنت فی ماذا کنت ؟ ما أنا؟ ما أصیر ؟ لا أدری! حتی من کان أغنی علماً منتی لا یدری أکثر منی ! کأنی علی غمامة تسیر بی مع الریح علی غیر هدی ، فلا أعرف حتی فی الحلم شیئاً مما أرید ؛ إننا جمیعاً أرضیون متشردون ، تطبق علینا غلاظة ألحسد کغیمة قاتمة . نعم هو أحکم منی ذاك الذی

خدع قلبه قبل أن يخدعه . أنا موجود . فقل لى ما الوجود! قد ذهب جزء منى ؛ فصرت الآن آخر ، وسأصير آخر إذا بقيت . لا شيء دائم ؛ وأنا » مجرى نهر عكر ، متحرك ، ليس له ثبات . ما أنا من جميع هذا ؟ ما في بزعمك خير من البقية! أنا هنا الآن ؛ فحاذر ألا أفلت منك! النهر الذي قطعته ، لن تقطعه مرة ثانية دون أن يتغير . كنت قبلا في النهر الذي قطعته ، لن تقطعه مرة ثانية دون أن يتغير . كنت أولا كتلة لحم أبى ، فقبلتني أمى ، فأنا مدين للاثنين بالحياة ؛ كنت أولا كتلة لحم سمجة ، لا مظهر بشر لها ، وقباحة لاشكل لها ، ولا فهم ، ولا عقل ، كانت أمى قبرى ، فنحن ندفن مرتين ، ومصير حياتنا البلي والفساد ... هذه الحياة أراها تتبد دسنين ، ثم تنزل بى الشيخوخة الكريهة . ولكن إذا كنت أجد هناك حياة لا نهاية لها ، حسب « الكلمة » ... فهلا ، ألا تكون أحياة موتا ، وهذا الموت ألا يغدو لك حياة ، بخلاف ما تظن ؟

## غريغوريوس في الحياة العملية

جميل هو التأمل ، وجميل هو العمل :

أحدهما يرفعنا عن هذه الأرض ،

ويبلغ بنا إلى قدس الأقداس ،

فيعيد روحنا إلى ما خلقت له ،

والآخر يستقبل المسيح ويخدمه،

ويبرهن له عن حبه بالأعمال .

( خطاب ١٤ ، ٤ )

# خطاب غريغوريوس الأول

رأينا كيف سيم غريغور يوس كاهناً على رغمه فى يوم عيد، آخر سنة ٣٦١ أو بداية سنة ٣٦٢ ، وكيف هرب سريعاً إلى دير صديقه باسيليوس ، وعاد فى عيد الفصح سنة ٣٦٢ فوجه الخطاب الآقى إلى مسيحيى نزينز ، وكان هؤلاء المسيحيون قد حبذوا عمل أسقفهم ، وساءهم اختفاء الكاهن الجديد ، غداة سيامته . فهو فى خطابه هذا يذكر أسقفهم ، وساءهم الحتفاء الكاهن الجديد ، غداة سيامته . فهو فى خطابه هذا يذكر أم سبب سفره العاجل ، وهو ماكان يشمر به من سمو فكرة الكهنوت ، وخوفه من أنه لم يكن مستعداً له الاستعداد الكافى ؛ ثم يحض المؤمنين على أن يصغوا إلى تعاليم واعهم .

لاريب أن غرينوريوس قد ألق هذا الحطاب بحضرة أبيه أسقف نزينز الشيخ ؟ فيشبهه بإبراهيم لكبرسنه . ولعطيته ابنه للآب . ويحسن أن نعرف لكىنفهم ما ورد فى الحطاب من تلميحات ، أن غريغوريوس الشيخ كان قد بنى كنيسة نزينز من ماله .

اليوم يوم القيامة ، ويوم بداية سعيدة . فلنظهر في هذا الاجتماع باحتفال ، ونتبا دل قبلة السلام . ولندع من يبغضوننا « إخوة » ، لا من تحملوا بعض العناء من أجلنا فقط . فلنصفح تماماً من أجل القيامة . وليغفر بعضنا لبعض . فأنا أغفر لكم هذا الظلم الجميل . . . وأنتم الذين جرتم على هذا الجور الجميل ، فاغفر والى ما تلومونني عليه من هذا التأخر في خدمتكم ، ولعله أثمن عند الله من تسرع الآخرين . إذ يحسن الانعزال حيناً عند دعوة الله ، كما فعل من قبل موسى الكليم ، ومن بعده إرميا ، ويحسن الإسراع تلبية لقبول هذه الدعوة ، كما فعل هارون وأشعيا ، بشرط ويحسن الإسراع تلبية لقبول هذه الدعوة ، كما فعل هارون وأشعيا ، بشرط

أن يكون الأمران بإيحاء من التقوى: الانعزال بعاطفة أمن يعرف ضعفه الذاتى ، والإسراع تلبية لقوة الداعى .

هو يوم سرّى قد كرّسى: ويوم سرّى مثله قد حجبى ، حتى اختبرت نفسى ، ثم عدت بهذا اليوم الجميل ، مسعفاً لترددى وضعفى ، حتى يشاء من قام اليوم من بين الأموات أن يجدّدنى روحيّا ، ويلبسنى الإنسان الجديد ، فأكون العامل الصالح والمعلم الطيب ، مستعدًّا أن أموت مع المسيح وأن أحيا معه .

أمس كانوا يذبحون الحمل ويخضبون بدمه قوائم الأبواب، فكان الملاك المدميّر يتجاوز دورنا؛ وكان ذلك الدم الثمين حصناً لنا . واليوم فنحن أظهار ؛ قد هر بنا من فرعون ونجونا من جبّل الطين وصنع اللبن. ولا أحد يمنعنا من الاحتفال بتمجيدالرب إلهنا، والاحتفاء بعيد الخروج، لا بخمير الغش والشر القديم ، بل بفطير الصدق والحق .

أمس كنت مصلوباً مع المسيح؛ واليوم أنا ممجد معه. أمس كنت أموت معه؛ واليوم أحيا معه. أمس كنت مدفوناً معه واليوم أقوم معه. فلنقد م لمن تألم من أجلنا وقام من أجلنا — لعلكم تظنون أنى أطلب ذهباً ، أو فضة ، أو نسائج ، وحجارة شفافة ثمينة ، مما تخرجه الأرض ، ويملك أكثره الأشرار وعبيد الحيرات الزائلة — كلا ، فلنقدم له ذواتنا ، هذه أثمن ما نقدم لله ، وأخص تقدمة به ، ولنرد لن هو صورة الله ما هو

على هذه الصورة ؛ لنعرف عظمتنا ، ولنكرم مثالنا ، ولنفهم ما هي قوة هذا السر ولماذا تحمل المسيح الموت .

لنصر مثل المسيح، لأن المسيح صار مثلنا، لنصر به آلهة، لأنه صار بسببنا إنساناً، أخذ ما هو أقل جودة ، ليعطينا ما هو أجود ، صار فقيراً ليغنينا بفقره ، واتخذ صورة العبد ، لكى يمنحنا الحرية ، تجرّب حتى نغلب ، احتقر حتى نتمجد. ومات لكى يخلصنا . وصعد إلى السهاء حتى يجذبنا إليه ، نحن الباقين على الأرض لثقل خطايانا . ليعط كل منكم الكل ، ليقد م الكل لمن قدم ذاته فداء عنا وبدلا منا . ومن فهم هذا السر فلن يعطى شيئاً مثل ذاته ، فيصير من أجل المسيح كل ما صار المسيح من أجلنا .

اليوم يعطيكم المسيح راعياً، وأنتم ترونه ، فهذا ما يرجو ، وهذا ما يتمي ، وهذا ما يطلب منكم هذا الراعي الصالح الذي له سلطة عليكم . إنه يبذل حياته من أجل خرافه ؛ وليس يبذلها مرة واحدة بل مرتين : لقد جعل عكاز شيخوخته آلة في يد الروح القدس ، فأضاف إلى الهيكل الحامد الذي نحن فيه هيكلا آخر حياً ، أضاف إلى هذا الهيكل البديع اللائق بالله هيكلا يساوى ما يساوى ، ولكنه عزيز لديه . ولم يوفر من أجله لا تعباً ، ولا عذاباً ، هل يمكن القول إنه أهل لهذه العناية! هذا الراعي الصالح يعطيكم كل شيء . ما أكبر نفسه! بل ما أشد حبه الراعي الصالح يعطيكم كل شيء . ما أكبر نفسه! بل ما أشد حبه الراعي الصالح يعطيكم الشيخوخة والشباب ، الهيكل والحبر ، الوصى والوارث ،

وهذه الكلمة التى تحبوبها ـ كلمة لا تذهب سدى ، ولا تطير فى الهواء ولا تتوقف فى الأذن ، بل يكتبها الروح القدس ، لا فى صحيفة من حجر بل فى القلب ، لا بحروف تمحى بل بنقش عميق ، لا بمدادبل بالنعمة .

هذا ما يعطيكم هذا الإبرهيم الجليل ، هذا البطريرك ، هذا الشيخ البار المحترم ، الحاوى لجميع العواطف الشريفة ، مثال الفضيلة وكمال الكهنوت، الذي يقدم اليوم للرب ذبيحة اختيارية ابنه الواحد، ابن الموعد. أمَّا أنتم فقدِّ موا لله ولنا طاعتكم ، وأقيموا فى المرعى الأمين ، واقبلوا التأديب بجانب الماء المحيى . اعرفوا راعيكم خير معرفة ودعوه يعرفكم ؟ اتبعوه مخلصين حين يدعوكم من الباب ، كراع حقيتي ، ولا تتبعوا من يتسوّر الجدار كاللص ، ولا تصغوا إلى صوت الغادر الذي يبعد عن الحقيقة ويضلل في الجبال ، والقفار ، والوهاد ، والمواضع التي لا يحل فيها الرب. احذروا صوت الغادر الذي يبعد عن الإيمان الحقيقي بالآب والابن والروح القدس، لاهوت واحد وقوة واحدة . هذا ما سمعته خرافي دائماً وما تستطيع أن تسمعه كل حين ، بدلا من الصوت الحادع الذي يحوَّل النفوس بالأقوال الكاذبة المفسدة عمَّن هو الراعي الحقيقي الأول ــ عسانا جميعاً ، رعاة وقطيعاً ، نظل بعيدين عن هذه الأضاليل بعدنا عن مراع لا نجد فها غير الوباء والموت ، أنتم باتباعكم لنا ، ونحن بإرشادنا لكم . وعسانا نبتى كلنا واحداً من الآن إلى راحة الأبد ، بالمسيح يسوع الذي له المجد والقوة إلى أبد الآبدين .

# غريغوريوس أمام الكهنوت

لم يذكر غريغوريوس فى خطابه الأول ،الذى وجهه إلى مؤمى نزينز فى مفتتح خدمته الكهنوتية ، إلا شيئاً يسيراً عن هربه غداة سيامته ، لقضاء مدة فى دير صديقه باسيليوس . وكان ذلك الهرب المفاجئ قد أحدث بين مواطنيه دهشة لم يذهب أثرها . فوضع بعيد عودته دفاعاً فصل فيه ما كان قد اعترى نفسه ، وجعله بصورة خطاب خيالى أعده للقراءة .

لم يرد غريغوريوس فى هذا الدفاع أن يبرر نفسه فقط ، بل أراد بنوع عام أن يظهر عظمة الكهنوت . ويمكننا أن نجعل عنوان هذا الحطاب ما ورد فى شعره :

« الكهنوت هو تقديس النفوس ؛ يصل الإنسان بالله والله بالإنسان . هو سر نكرمه ولا نقدر أن نفسره » .

تلك مرتبة ، هى من السمو بحيث لا يمكن القيام بها بدون استعداد متين . ويغتنم غريغوريوس الفرصة ليننحى باللوم على ترقية الكهنة حتى الأساقفة إلى الدرجات المقدسة بدون كل ما يلزم من الاستعداد .

ِ ويقد م غريغوريوس في دفاعه سبباً آخر لهربه وهو خوفه من قلة

استعداده ، وكان عازماً كل العزم ألا يكون من أولئك الذين يقبلون الكهنوت لمآرب بشرية . ويأتى بسبب آخر وهو حبه للحياة التأملية ، وقد شعر فجأة أنه حرم منها منذ ارتقائه إلى درجة الكهنوت . ولكنه يفارق خلوته ويعود إلى رعيته لئلا يعصى الله الذى يكمل إليه النفوس .

ليس ما جرى لى ، يا أحبائى ، ناتجاً عن الجهل أو عن عدم الفهم . ولا عن احتقار أوامر الله وأحكامه . وكما أن فى الجسد جزءاً يتحكم ويترأس وجزءاً ينقاد ويأتمر ، فكذلك رتب الله فى الكنيسة أن يكون البعض منقادين يوجههم الكلام والعمل نحو الواجب ، وأن يكون الآخرون رعاة ومعلمين لكمال الكنيسة . وعلى هؤلاء أن يكونوا فوق العامة بفضيلهم وأنسهم بالله . يقومون بدور الروح فى شئون الجسد ، أو بدور الذهن فى شأن النفس . بحيث إن هذين العنصرين ، وهما متحدان ومرتبطان بانسجام الروح القدس ، يكونان جسماً واحداً كاملا ولائقاً بالمسيح رأسنا .

ولا أجهل أن لا قيمة عند الناس للفوضى والبلبلة نظير النظام وقوة القانون. وتظهر هذه الحقيقة عند الناس بأجلى معانيها متى كانت المخاطرة واقعة على أشياء عظيمة. وعندى أنه من القبيح ومن عدم النظام أن يشتهى جميع الناس الحكم، أو أن يرفضوه جميعاً. فإذا تهرب الجميع من هذه الحدمة أو من تلك السلطة ، تداعى هذا التنظيم الجميل الذى تقوم به الكنيسة. فن يقوم بتمجيد الله ؟ وأين يحتفل بهذه الأسرار

التي ترفعنا إليه تعالى ، إذا لم يكن ثمة ملك ولا رئيس ولا كهنوت ولا ذبيحة ؟

( خطاب ۲ ، ۳ – ٤ )

أما أنا فبخلاف ما قد يتصور بعض سيتى النية، لم أستهن برتبة الكهنوت طمعاً بمنصب أعلى ؛ ولا أنا إلى هذا الحد من الجهل بعظمة الله وحقارة الإنسان ، حتى لا أعتبر ما يحظى به المخلوق من الشرف باقترابه من الله ، بأى نوع كان ، فهو وحده الكائن الأسمى سناء وبهاء ، والذى هو فوق كل طبيعة مادية وغير مادية .

إذن ماذا جرى لى ؟ بم آفستر عصيانى؟ توهتم الكثيرون أنى ضللت وأنى لم أكن عند ظهم بى ، وأنى تغيرت وأبديت مقاومة وعناداً تجاوزا كل حد . . . فاعلموا أسباب سلوكى : لقد ارتعدت من تلك الصدمة المفاجئة ، فرأيتنى كقوم فقدوا رشدهم ، عند انفجار مباغت ، فلم أقو على التفكير ، ولم أتريت كعادتى .

وكنت من جهة أخرى ، ومن زمن طويل ، مولعاً بكل ما يوليه السكوت والخلوة من الخيرات ، كما كنت قد وعدت الله ، فى وسط مخاطر جسيمة ، بأنى أنصرف إلى هذه الحياة ، فحينما أخذت أنقطع إليها ، وقد تجاوزت عتبها، وأخذ اختبارى لها يزيدنى تعلقاً بها، لم أحتمل أن أرغم وألتى وسط الفوضى ، وأفصل عن ملجئى الأمين . فلا شيء عندى يساوى حال إنسان أقفل أبواب حواسه عن المؤثرات الخارجية ، وتخلص

من الجسد والعالم ، فلم يحفظ سوى الضرورى من الصّلات بالأمور البشرية ، لكى يخلو بنفسه بالله . فيعيش فوق المنظورات ، حاملا في ذاته التصورات الإلهية الطاهرة بلا اختلاط بأشكال الأرض المتغيرة . هذا الإنسان يغدو مع الآيام مرآة نقية لله وللأشياء الإلهية ، يقبل أنوارها بنوره — أنوارها الباهرة بنوره الشاحب — ، ويجى سلفاً ما يرجو من الحيرات في الحياة الآتية ؛ ويحيا في صحبة الملائكة ، وهو على الأرض . فقد فارق الدنيا ، والروح القدس يدخله الأرجاء العليا . فمن كان بينكم مضطرماً بهذا الحب ، يفهم ما أريد أن أقول ويصفح عما جرى لى .

( خطاب ۲ ، ۵ – ۷ )

وإليكم سبباً آخر لسلوكى ، وهو ما أشعر به من الاشمئزاز من تصرف البعض : فهناك قوم ليسوا خيراً من سعاهم يتقدمون إلى أقدس الوظائف ، بأيد غير مغسولة ، كما يقال ، ونفوس غير مستعدة ، ويتزاحمون على الكهنوت ، قبل أن يتأهلوا للتقرب من الأمور المقدسة ، لا يعتبرون درجة الكاهن واجباً لإعطاء مثال للفضيلة ، بل يحسبونها مورداً للرزق ؛ ولا يعدونها خدمة يلزمهم أن يقدموا حساباً عنها ، بل سلطة خالصة من كل رقابة ، وها إنكم ترونهم أكثر عدداً ممن يرعونهم ! وهم ، على فقرهم الروحى ، أشقياء ، لما يرغبون فيه من العظمة ! وأظن أنهم ، مع الزمن ومع التقدم في الشر ، يفقدون كل مالهم من سلطة ، فإذا أخذ الجميع يعلمون بدلا من أن يتعلموا من الله حسب وعد الكتاب ، فإذا أخذ الجميع يعلمون بدلا من أن يتعلموا من الله حسب وعد الكتاب ،

وإذاكان الجميع يتنبؤون ، فشاول بين الأنبياء ، كما ورد مثلا في التاريخ المقدس ، لذلك ، لا شيء أكثر من هذه المحازى والشرور في العالم المسيحي . فكيف نوقف تيارها ؟ ذلك فوق قدرتنا ؛ فلنكره هذه الحال ، ولنخجل منها . فهذا بعض التقوى وليس أقلها .

#### (خطاب ۲،۸).

وآخر الأسباب وأرصنها جميعاً أنى لم أكن أعتقد ــ وما أعتقد الآن ــ أنى أهل لرعاية قطيع صغير أو كبير ، أو لأن أرشد النفوس . إن الراعى العادى حسبه أن يسميّن عجوله ونعاجه؛ حسبه أن يبحث لها عن المروج الرويَّة، والمراعي الطيبة، فيسوقها إليها ويعيدها ، ويريحها أو يمشَّيها ، فيستعمل أحياناً عصاه ، وأكثر الأحيان مزماره ، ولا عمل له إلا أن يقاوم الذئاب أوقاتاً أو أن يعني بحيوان مريض ، غير أن أكثر ما يشغله معظم الوقت أشجار السنديان ، والظل ، والشبّـابات ، والقيلولة على أعشاب خضراء، قرب ماء بارد . . . أما الناس فإذا كانوا يستصعبون الطاعة ، فأمر سياستهم ، لا شك ، أشق ، ولا سيما أمر ممارستهم الشريعة الإلهية التي تقود إلى الله ، فكلما كانت الدرجة سامية والمقام رفيعاً ، كان الخطر أكبر . فيلزم من يرتني هذه الدرجة أن يكون كالذهب والفضة . قد تقلب من جميع الجهات، في الظروف والأحوال المختلفة ، وخلا من أى مادة خبيثة تقدر النار القوية أن تحرقها . وإن جسامة الشر تكون من الكبر بقدر العدد الكثير. الذي يرعاه ــ لأن الشر الذي ينتقل إلى كثيرين أسوأ من الشر الذى يتوقف فى واحد ــ فاحسبوا أنه ليس فقط خالياً من كل عيب، بل قد بلغ أعلى درجة من الفضيلة، ومع ذلك، لا أرى أنه يستطيع اعتماداً على أى علم أو قدرة أن يقبل هذه الدرجة بلا خوف. بل أرى بكل صواب أن فن الفنون ، وعلم العلوم هو قيادة الناس ، هذه الحلائق المتقلبة ، المتعددة الأشكال .

(خطاب ۲، ۹، ۲، ۱۹، ۱۹)

كنت مرتبكاً ، أبحث عن حل : وكنت متردداً بين خوفين : أحدهما يصرعني والآخر ينهضني ، وظللت طويلا متردداً ؛ أقابل بين ما يوافق وما يخالف ؛ أميل تارة من جانب وتارة من آخر ، كمياه نهر تضاده الرياح ؛ حتى استسلمت لأقواها . . . فتغلب الحوف على من المعصية فاجتذبني فطاوعته . فانظر وا بأية استقامة وعدالة أريد في النزاع أن أفض بين الحوفين . لاأرغب في رتبة الكهنوت إن لم تعرض على ، ولا أرفضها إذا قدمت لى . تطلبها إن لم تقدم لك جسارة ، وأن ترفضها متى قدموها لك ، فعصية . فأنا بين أشد الناس جسارة وأشدهم جبانة ، إنى أجبن متن يندفعون نحو كل المناصب ، وأجسر من يتجنبونها جميعاً .

غير أنى ، توضيحاً للأمور ، أقول إن الوصية التي توجب الطاعة يمكنها أن تساعد من يخافون من المسئولية ، لأنه تعالى يكافئ الإيمان ، ويجعل من يثق به ويتكل عليه رئيساً كاملا . أما من يعصى أمره فلا

أدرى أى عون يجد ، وعلى أى اعتبار يعتمد . . . لأن علينا أن نخشى سهاع مثل هذه الكلمات بشأن من كان يريد تسليمهم لنا : « إنى أطلب نفوسهم من يديك »، أو « كما رفضت أن تكون رئيساً وأميراً على شعبى فأنا أرفضك ولا أكون ملكك»، أو « بما أنك لم تسمع صوتى وغليظت عنقك وعصيتني ، فإنى إذا دعوتني فلن ألتفت إلى دعائك ولن أصغى إليك » . فعسى هذه الكلمات لا تتساقط علينا من لدن الديان العادل الذي ندعوه بأناشيدنا : الرحمة ، ولكننا ندعوه أيضاً العدل .

هذه الأفكار أعادت إلى السكينة، فخضعت نفسي رويداً رويداً، ولانت كالحديد في النار . وعاون هذه الأفكار الزمن والنصيحة ، فهذا قضاء الله الذي أسلمه حياتي جميعها . ولهذا لا أعصى ولا أعارض ، مثل سيدي ، لا حين يدعي إلى المحل الأول ، بل حين يساق كنعجة إلى الذبح ، فإني أخضع وأتضع تحت يد الله القديرة ، وأطلب الصفح عن سابق تباطئي ومعصيتي ، لقد سكت ، ولكني لن أسكت طويلا . واعتزات مدة لأمتحن نفسي وأتعزى في شجني ؛ ولكني أرتضي الآن أن أعظم الرب في مجمع الشعب وأمدحه على كرسي الشيوخ . فإن يكن موقني الأول يستحق اللوم ، فما أقوم به الآن يستدعي المغفرة . . .

هأنذا أمامكم ، أيها الرعاة ، والزملاء في الكهنوت ؛ هأنذا أمامك ، أيها القطيع المقدس والجدير بالمسيح ، رئيس الرعاة ، هأنذا أمامك

يا أبى ، منقاداً لك فى كل شيء وخاضعاً لك بحسب وصايا المسيح . فلك طاعتى ؛ فأعطنى مقابل ذلك بركتك ، ودبرنى بصلاتك ، وثبتنى بروحك لأن « بركة الأب توطله بيوت أبنائه ». نعم ، نرجو أن نكون موطدين أنا وهذا الهيكل الروحى ، الذى اخترته والذى أتمنى أن يكون محل راحتى إلى أبد الآبدين ، حينا أنتقل من كنيسة الأرض إلى كنيسة السماء وإلى مجمع الأبكار المسجلين فى سفر الحياة الأبدية .

هوذا دعائى ، وعسى إله السلام الذى يجلس الملوك على العرش ويرفع المسكين من الأرض ، والبائس عن المزبلة ، الذى اختار داود عبده ، وانتزعه من قطعان نعاجه ، مع أنه أصغر إخوته ، والذى وهب الكلام لمن يذيعون البشارة الجديدة ، بقوة عظيمة لكمال الإنجيل ، عساه يمسكنى بيدى اليمنى ، ويقودنى بحسب مشيئته ، هو راعى الرعاة ، ورأس الرؤساء ، فليعطنى أن أقود قطيعه بكفاية ، وليمنح شعبه القوة والعزم ، لكى يقف أمامه ، قطيعاً بهياً بلا عيب ، وأهلا للحظيرة السهاوية في مسكن الذين ينعمون في بهاء القديسين ، فنذيع في هيكله المجد جميعنا الراعى والقطيع معاً ، بالمسيح يسوع الذى له المجد إلى دهر الدهور آمين .

(خطاب ۲ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۵ ، ۱۱۹ ) ۱۱۷ )

### ضرورة الزهد المسيحي

### تجاه الوثنية

كان غريغوريوس قد سيم كاهناً منذ أشهر ، حين و ردت إليه و إلى أبيه أنباء مقلقة جداً عن شقيقه سزير . كان سزير قد أصبح طبيباً ، وعاد إلى نزينز بعد إتمام دراسته ، غير أنه لم يلبث أن غادر موطنه الصغير ، زاعاً أنه لايتحقق له فيه ما يحلم به من الشهرة والمحد . فأقام في القسطنطينية. فاجتذبه الإمبراطور يوليانوس إلى بلاطه ، ووعده أن يوليه مناصب رسمية رفيعة. ولكن يوليانوس كان مشايعاً متحمساً للوثنية ، وقد عمل في مدة قصيرة على هدم المسيحية وتجديد العبادات الوثنية . فاشتد القلق في نزينز أي اشتداد ، عندما شاع أن ابن الأسقف بين خواص الإمبراطور الوثني المضطهد . فكتب غريغوريوس إلى شقيقه الرسالة الآتية سنة ٣٦٢ ، فاقتنع سزير ، وفارق القصر الإمبراطوري .

يعلم الله ما نقاسى هنا من العار بسببك ، ولا حاجة بى إلى وصف ما نحن عليه من الحزن . فأنت أدرى به من الجميع . ولكن قبل أن أتكلم عنا ، وعما أصابنا من الجزع مما يدور عنك على الأفواه ، وعما يملؤنا من الخوف ، أود ، لو أمكن أن أسمعك ما يقال عنك وعنا من الأقاويل ، وليس من خواصّنا وحدهم ، بل من الغرباء أنفسهم والمسيحيين ممن لا يعرفوننا إلا قليلا ، فجميعهم يتحدثون عنك . وليس البعض

لا غير ، بل الجميع عموماً ، لأن الناس هم دائماً أقوى في الحكم على سلوك غيرهم منهم على سلوكهم الخاص! وإليك الموضوع الجديد الذي تلوكه أفواههم ، يقولون : « ابن الأسقف ، الآن في الحيش ، هو يطمع فى السلطان وألمجد مع الخارجين عن ديننا . إن طعم المال يغريه ، ونار الاضطهاد فى إضطرام. إنه يخاطر بخلاصه، ولا يفتكر فى أن المجد والأمن والغنى إنما تكون بمقاومة الظروف القاسية ، والبقاء بعيداً عن القذر والعدوى .كيف يستطيع أسقفنا أن يحرض الآخرين على الصمود أمام الخطر ، وعلى الاحتراس من عدوى الأوثان ، كيف يستطيع أن يوبخ الحاطئين ، إذا كان هو نفسه غير مطمئن في داره » . هذا وغيره مما نسمعه كل يوم من الأقوال المزعجة . ربما تكلم بعضهم بصفتهم أصدقاء ، أما الباقون ، فإنهم يناصبوننا العداء . فأى شعور ، تظن ، يكون شعورنا عند سماع مثل هذه الأحاديث، ولا سيما أننا قد اخترنا أخدمة الله ، وفهمنا أن الحير الأوحد هو فى طلب الحيرات الأبدية ؟ إن أبانا الجليل محطم مما يسمع ، وعازف عن الحياة . وأنا أسليه بما أستطيع من الكلام، وأحاول أن أشد ده، ضامناً له حسن استعدادك، ومؤكداً له أنك لن تطيل آلامنا. أما والدتنا الفاضلة ، فإن تعرف شيئاً عنك - لأنا حتى الآن قد حاولنا أن نخني عنها كل شيء ــ فثق أنها تتألم جداً ولن تتعزى، لضعفها بكونها امرأة ، ولعمق تقواها ،فلن تقوى على التعقل والتصبر. فإذا كنت لا تزال تكرم نفسك وتكرمنا ، فاتبع أفضل الطرق وآمها .

إنك لتجدهنا ، بدون شك ، كل ما يلزم لكى تعيش عيشة لاثقة بك ، على آن لا تكون جشعاً ، ولا مغالياً فى المطامع . هذا ، وإذا فاتت الفرصة الحاضرة فلا أدرى متى ننتظر عودتك إلينا ، أما إذا أصررت على عزمك ، واستهنت إلا بما صممت عليه ، فلن أقول لك ما يسوءك ، إلا أنى أنبئك وأنذرك بأنك ستكون بين أحد أمرين : إما أن تبتى على كل حال مخلصاً للمسيحية ، فتنحط إلى منزلة المسيحى المحتقر ، وإما أن تواصل رغبتك فى المجد ، فتنزل بك حينئذ أعظم الحسائر ، ويصيبك الدخان إن لم تصبك النار .

(رسالة ٧)

### مثل الشهداء

هوذا ملخص الحطاب الذي يقرظ به غريفوريوس أليمازر الشيخ والإخوة المكابيين السبمة الذين قتلهم أنطيوكوس أبيفان سنة ١٦٨ قبل المسيح فقد أنذروا أن يتركوا عبادة الإله الحقيق ، ويمتنموا عن حفظ شريمة موسى ، فرفضوا وفضلوا العذاب والموت . إن غريفوريوس قد مدح شهداء المسيحيين، كالقديس قبريانوس والقديسة جوستين، واستوقفته بطولة أليمازر والمكابيين واستشهادهم، قبل مجيء المسيح على الأرض.

ويعجبنا من غريغوريوس رحابة صدره إذ يحيى فعل الروح القدس في هذه النفوس المهودية قبل ظهور المخلص. غير أنه كانت له في ذلك ولسامعيه من أهل نزينزغاية دعت إليها ظروف الزمان. فإن غريغوريوس يلمح في آخر خطابه إلى اضطهاد كان يخشى وقوعه في كنيسته ، مما جعل مثل الإخوة المكابيين حينئذ أهم وأوقع في النفوس. وذلك الاضطهاد الذي لمح إليه هو ماوافق عبور يوليانوس إلى الشرق سنة ٣٦٣. أو ماكان يخشاه من دسائس الإمبراطور فالانس مشايع الأريوسيين ، وقد حضر إلى كبدوكية في سنة ٥٣٩. والغرض الحوهري من هذا الخطاب هو أن نشعر بما فيه من نفحات الجماسة والسخاء. فإن فيه من العبر ما يصلح المسيحيين في كل العصور.

من هم المكابيون الذين نحتفل اليوم بذكرهم ؟ لقد قلّت الكنائس التي تكرمهم لأنهم لم يستشهدوا بعد مجيء المسيح، ولكنهم حريّون بإكرام الجميع، لأنهم صبروا على العذاب والموت، ليحفظوا شرائع آبائهم الدينية. فما كان يصنع هؤلاء الذين استشهدوا قبل آلام المسيح، لو أنهم

اضطهدوا بعد آلامه ، ولو كان تيسر لهم أن يتشبهوا بموته لأجلنا ؟ أمن أظهروا فضيلة بهذا السمو ، بدون أن يعاينوا مثل هذا المثال ، لا يكونون أكرم وأشهم لو واجهوا الحطر وقد عاينوه وعرفوه ؟ إن هناك دليلا خفياً يقنعني ويقنع جميع من يحبون الله كل الإقناع . وهو أن كل من تناهوا في الحب قبل مجيء المسيح ، لم ينالوا هذه النعمة إلا بالإيمان بالمسيح . إن كلمة الله قد أعلنت بعد حين في الوقت المحدد من قبل الدهور ، ولكن القلوب الطاهرة كانت تستشفها من قبل ؟ ويثبت ذلك مما نقدم من التكريم لكثيرين من قديسي العهد القديم . ويثبت ذلك مما نقدم من التكريم لكثيرين من قديسي العهد القديم . عديرون بأن نكرمهم ، لا لزيادة مجدهم — ولكن لكي يقوم من يمدحهم بعمل شريف ، ولكي يعجب من يسمعونه بفضائلهم و يحفظوا لها في بعمل شريف ، ولكي يعجب من يسمعونه بفضائلهم و يحفظوا لها في نفوسهم ذكراً يحتهم على التشبه به .

ماذا كان أولئك المكابيون؟ أية تربية وأى تعليم حملاهم وبلغا بهم إلى ذروة الفضيلة والحجد؟ إن طلاب المعرفة يبحثون عهم فى كتاب يفصل تاريخهم . . . أما أنا فحسبى أن أقول بعض كلمات عنهم .

نشاهد أولا أليعازر، باكورة الشهداء قبل المسيح ، كإسطفانوس بعد المسيح ، فأليعازر هو كاهن شيخ ، جليل بشعره الأبيض، وجليل بحكمته، قد قدم عن الشعب طول حياته ذبائح وصلوات ، وهو يقد م

اليوم لله ذبيحة ذاته عينها ، ضحية كاملة ، تعويضاً عن خطايا الشعب جميعاً ، وفاتحة سعيدة للجهاد ، وتشجيعاً للآخرين ، بكلامه وصمته . ويقدم معه سبعة أبناء قد ثقفهم بتعليمه ، ضحية حية لذيذة عند الله ، هي أبهي وأنتى من ذبائح الشريعة جمعاء . ومن الحق والعدل أن تؤدي أعمال الأبناء إلى مجد الآباء .

شم نشاهد هؤلاء الشبان أسخياء ، شرفاء ، وأبناء أهلا لأم شريفة ، ومدافعين غُيْرًا عن الجقيقة، فهم أكبر من أن يعيشوا في عهد أنطيوكس إنهم أتباع صدق لشريعة موسى ، وحراس أيقاظ على عادات آبائهم . هم سبعة، والعدد ٧ يكرمه العبرانيون و يحترمون فيه استراحة الله فى اليوم السَّابِع ، تدفعهم حمية واحدة ، وينظرون إلى غاية واحدة ، لا يعرفون إلا طريقاً واحداً للوصول إلى الحياة ، طريق الموت في سبيل الله. وليسوا أقل أخوّة فىالروح منهم فى الجسد، إنهم يتنافسون فى الموت ــ يا للعجب ! ويسعى كل منهم أن يخطف الآلام لنفسه من أخيه اختطاف الكنوز ، ويتعرضون إلى الأخطار فى سبيل الشريعة الني نشؤوا عليها . وخوفهم مما يهددونهم به من التعذيب دون رغبتهم فيما يخفي عنهم منه . إنما يخشون أن يكلُّ الطاغي عن تعذيبهم، أو أن يرتد بعضهم دون أن ينالوا إكليل الشهادة ، وينفصلوا على رغمهم عن إخوتهم ، هذا ما كانوا يخشونه ، ما داموا فى شك من العذاب .

ونرى أمهم الباسلة الحليلة ، فهي تحب بنيها وتحب ربها ، ويتمزق

قلبها تمزقاً لم تتعود الطبيعة مثله . فليست تشكو من رؤية ً بنيها يتعذبون ، ولكنها ملتاعة حذراً من أن لا يصبروا على التعذيب. تأسف على من ماتوا أقل مما تتمنى رؤية الباقين منضمين إليهم. فهي مهمومة يمن لا يزالون أحياء أكثر من همها بمن فارقوا الحياة ؛ فصراع بعضهم لا يزال غامضاً ، أما الباقون فقد تحققت لهم الراحة . قد أرسلت بعضهم إلى الله ، وهي ساهرة على أن يقبل الآخرين . أي رجولة في قلب امرأة ! ما أعجب تقدمتها وما أشرفها! يا لها ذبيحة كذبيحة إبرهيم ، لو لم تلزمها هنا شجاعة أعظم ! إن إبرهيم قدم حقًّا ولداً واحداً، قدمه بسخاء، وإن كان الولد الواحد المولود بحسب الوعد الإلهي ، وكان غاية الموعد . وأعظم من هذا أن هذا الولد كان الباكورة ونقطة الانطلاق لشعبه ، يل لَحْميع الذبائح المماثلة. وهذه الأم بخلاف ذلك تكرّس لله شعباً من البنين، وهي تتفوَّق على الأمهات وعلى الكهنة معاً بهذه الضحايا المتسارعة إلى الذبح ، بهذه المحرقات من الخلائق العاقلة . هذه التقادم آلَتَى تبادر إلى المذبح . . . ولا شيء يثني تلكُ الأم ، لا شيء يلينها ، لاشيء يوهن شجاعتها ، مما يقدم لها من أمشاط الحديد ، ودواليب التعذيب ، ورؤوس الحراب، ومن السيوف المرهفة ، ومراجل الزفت المغلى على النار، ولا النار المضطرمة ، ولا الطاغية يتوعد ويتهدد ، ولا الشعب ، ولا مشهد أبنائها ، وقد تخلعت مفاصلهم وتمزقت لحومهم ، وسالت دماؤهم على الأرض .

أما ما وجتهه أولئك الشبان من الكلام إلى الطاغية فيحسن أن أذكركم به حتى يكون لديكم ، مع مثالم في الصراع ، مثال الأقوال التي فاه بها أولئك الشهداء في تلك الظروف . لقد اختلفت أقوالهم باختلاف الأسئلة التي وجهها المضطهد إلى كل منهم ، واختلاف أوامر التعذيب ، والمغالاة فيه ، ولكنى أجمل ذلك بمثل واحد .

وها هي ذي أقوالهم بالتقريب:

اعلم يا أنطيوكس أنت ومن حولك أننا ليس لنا إلا ملك واحد هو الله ، منه جئنا وإليه نعود ، وليس لنا إلا مشترع واحد وهو موسى ، فلن نخونه ، ولن نهينه ، قسماً بما قاسي من الأخطار في سبيل الفضيلة ، وقسماً بعدد ما اجترح من العجائب. ولو أن أنطيوكس آخر أهول منك تهددنا فلا أمان لنا إلا في حفظ الوصايا والتحصن بالشريعة. وليس لنا إلا مجد واحد هو احتقارنا كل مجد في سبيل الغاية السامية . وليس لنا ً إلا غنى واحد هو غنى الحيرات التي نرجوها بعد هذه الحياة. وليس عندنا إلا خوف واحد ، أن نخاف شيئاً أكثر من الله . . . لا شك أنه يلذَّنا أن نرى هذا العالم، موطن آبائنا، وأحبابنا، وأهلينا، وعشراء حياتنا ، وهذا الهيكل العظيم . وتلذُّ لنا روعة أعيادنا ، وكل ما يشعرنا بارتفاعنا على الشعوب كافة . ولكن هذا جميعه ليس ألذ عندنا من الله ومن احتمال الجهاد في سبيل الحير . عندنا عالم آخر أعلى وأبقى من كل ما يظهر . وطننا هو أورشليم السهاوية : فلا يقدر أى أنطيوكس أن

يحاصرها، أو يقهرها، هي أورشليم القوية المنيعة. وأهلنا هم جميع من يضطرمون بحمية واحدة ، وقد ولدوا تحت علم الفضيلة . وأصحابنا هم الأنبياء ، والآباء الذين ورّثونا مثال التقوى، وعشراء عمرنا هم من يحاربون اليوم معنا ويصبرون على الأذى مثلنا . السماء أجمل من هيكلنا : أعيادها أناشيد الملائكة ، وسرّها الفرد الفائق جميع الأسرار الخنى على كثيرين من البشر هو الله الذى تؤول إليه جميع الأسرار .

فكف إذا عن وعدنا خيرات خسيسة حقيرة . فلسنا نطلب الشرف بالعار ولا نشترى النفع بالحسران – لا ، لن نقوم بهذا التخريب . وكف عن وعيدنا وإلا تهددناك نحن بكشف ضعفك ، بل بكشف ما عندنا من عقوبة لك فإن لدينا ناراً نعاقب بها مضطهدينا . أتحسب أنك تحارب شعوباً أو مدناً ، أو ملوكاً جبناء يكون بيهم غالب ومغلوب . . . إنك تغالب شريعة الله ، والألواح التي كتبها إصبع العلى ، وقوانين آبائنا التي أقرها العقل والزمن ، وتغالب سبعة إخوة بروح واحدة ، عازمين أن يسجلوا هزيمتك على سبع أقواس نصر . إن كسرهم ليس مجداً لك أما أن يهزموك فذلك أقبح العار .

نحن سلالة أولئك القوم الذين قادهم عمودان من نار وغمام ، ومن انشق لهم البحر ، وجمد الأردن ، وتوقيَّفت الشمس، وسقط لهم العيش من السماء كالمطر ، وكانت جموع الأعداء تفر من وجههم ، كلما

بسط موسى ذراعيه وضرب العدو بسهام صلاته. وعنت لهم سباع البر وتقهقرت الملوك أمام شجاعتهم ، ولم تمسّهم النار .

فاسمع الآن شيئاً أنت تعرفه. نحن تلاميذ أليعازر الذى رأيت شجاعته لقد حارب الأب من قبل، وها هم أولاء الأبناء يحاربون من بعد؛ ذهب الكاهن وها هى ذى الضحايا تابعة له . . . هل تنتظر منا كلاماً آخر ؟ فلنجيبناً ك مائة مرة الجواب نفسه : لن نأكل لحماً دنساً ، ولن فخضع . قد تخضع أنت لشرائعنا قبل أن نتبع شرائعك » .

أما أمهم الكريمة فهى حقيًّا أهل لهؤلاء الأبناء العظام الكاملين فضيلة وتثقفاً فى الشريعة ، لقد كانت موزّعة بين الفرح والحوف ، كانت فرحة بما كانت ترى من شجاعهم ، وكانت خائفة مما قد يعتريهم من شدة التعذيب ، هى كطائر قلق حول فراخه ، وهو يرى أفعى أو حيواناً مؤذياً يدنو من عشه ؛ كانت تدور حول بنيها ، تشجعهم بالكلام وتحرضهم ، وتشاركهم فى جهادهم ، تقول كل شىء وتفعل كل شىء لتعاونهم على النصر . كانت تمسح نقط دمهم ، وتجمع ما تناثر من أشلائهم ، وتقبيل بقايا من ماتوا منهم ، تتسلم واحداً بين ذراعيها وتسلم آخر ، وتهيىء ثالثاً وهى تصرخ فيهم : «تشجعوا يا أولادى ، يا أبطالى ! تشجعوا يا حماة الشريعة ، يا حماة شيخوختى ، وحماة هذه المدينة ، هى ربتكم وبلغت بكم إلى هذه الدرجة من الفضيلة ! قليلا ، وقد نم انتصاركم . . . قليلا ، وأنا السعيدة بين الأمهات ، وأنتم السعداء

بين الشباب ، هل تأسفون على أمكم ؟ فلن أترككم. أعدكم. لست إلى هذا الحد عدو أولادى ! . . »

وبعد هذا ، مشت بنفسها وانضمت إلى بنيها . على أى حال ؟ جرت إلى النار ، وقد حكم عليها بها ، ولم تنتظر أن يدفعوها إليها ، حتى لا يمس جسدها الشريف الطاهر يد دنسة .

ها هي ذي الثمرة التي جناها أليعازر من كهنوته :

لقد تدرّب على علم الأسرار السهاوية ، ودرّب عليها غيره ، فطهـّر إسرائيل لا برشه بدم غريب بل بدمه هو نفسه ، فكان دمه تكفيراً سامياً .

وها هى ذى الثمرة التى جناها الأبناء من شبابهم : لم يكونوا عبيداً للذّات ، فتسلطوا على أهوائهم ، ودخلوا الحياة ، حيث لا عذاب ولا بكاء .

والثمرة التي جنتها أمهم من ولادتهم : أنها كانت فخوراً بهم مدة حياتهم فدخلت معهم إلى الراحة حين ماتوا . ولدتهم للعالم وقد متهم لله .

أيها الكهنة والأمهات والبنون ؛ اقتدوا بهذه الأمثلة . أيها الكهنة كرموا أليعاز رأبانا الروحى ، فقد بين لنا بأقواله وأفعاله الطريق الأفضل . أيها الأمهات ، كرمن هذه الأم السخية بحبكن أبناءكن حبًّا حقيقيًّا بأن

تقدمن من ولدتن للمسيح ؛ فيتقدس زواجكن بهده التقدمة . أيها الأبناء احرموا هؤلاء الشبان القديسين وأنفقوا شبابكم لا في الشهوات المخجلة بل بمحاربة أميالكم الرديئة ، فتنتصروا كل يوم على أنطيوكس الذي يضطهدكم بألف نوع . وأنا أطلب من كل عائلة ومن كل عمر أن يقدموا عند الحاجة محاربين أسخياء في وجه من يحاربوننا جهاراً ، أو ينصبون لنا مكايد خفية . أرغب أن تستعينوا بأخبار الاقدمين وبأخبار المحدثين ، وتجمعوا من كل جانب ما تحتاجون إليه ، كما تجمع النحل أطيب ما في الزهر لتبني به قرص العسل على غاية الإتقان . فنكرم ونعظم بيننا بإلهام العهدين القديم وإلجديد ، الله تعالى الذي يتمجد في الابن والروح القدس ، والذي يعرف خاصته وخاصته تعرفه ، ويظهر ذاته لمن يحبه ، و يعجد من يمجدونه ، بيسوع المسيح نفسه الذي له المجد في دهر الدهور آمين .

(خطاب ۱۰:۱۰ + ۲، ۵ - ۲، ۸، ۱۰)

## اتخاذ موقف صريح

مات أسقف قيصرية ورثيس أساقفة كبدوكية فى يونيو ٣٧٠ فرأى غريغوريوس النزينزى وأبوه أن باسيليوس ، وقد أصبح كاهناً من إكليرس كبدوكية ، هو أجدر من يصير أسقفاً على هذه الكنيسة العظيمة ، فكتب أسقف نزينز باسمه واسم ابنه غريغوريوس الرسالة الآتية إلى كنيسة قيصرية :

لست سوى أسقف وضيع ، ورئيس قطيع صغير . فأنا أصغر خدام الروح القدس . ولكن النعمة لا تعرف حرجاً ولا حدوداً ، فينبغى أن يفسح للصغار أن يتكلموا ، ولا سيما فيما يتعلق بالمصالح العامة والهامة ، وفيا إذا كانت المشورة آتية من شيخ ، قد يكون أكثر حكمة من عامة الناس .

إن عليكم أن تبدوا رأيكم ، لا فى مسائل ثانوية مبتذلة ، بل فى مسائل يكون لإحسان حلها أو إساءته أحسن أو أسوأ النتائج. فالمقصود هنا الكنيسة التى من أجلها تألم المسيح. والغرض هو اختيار من يجب أن يمثلها ، ويوجّهها إلى الله.

« سراج الجسد العين » وليست هذه العين التي تـَرى وتُـرى حسيًّا، بل تلك التي تنظر ويُنظر إليها روحيًّا . وعلى هذا فسراج الكنيسة هو الأسقف. وهذا ما تعتقدونه وإن لم أكتب لكم. فلا بد إذا لاهتداء الحسد من أن تكون العين مستنيرة وإلا فلا يهتدى. وهذا ما يكون عليه رأس الكنيسة: فكما يكون الرأس يكون المرؤوسون، يهلكون معا أو يخلصون معاً. لذلك ينبغى الاهتمام بكل كنيسة كالاهتمام بجسد المسيح، ولا سيا كنيستكم، فقد كانت منذ البداية أم جميع الكنائس في هذه الديار، ولا تزال. والعالم ينظر إليها من بين سائر الكنائس، نظره إلى نقطة الدائرة من مختلف النقط المتعلقة بها. وهذا عائد لا لأنها علمت الجميع في كل وقت التعليم الأرثوذكسي وحسب، ولكن لأن الله قد أنعم عليها، بنوع أكيد، بنعمة الاتحاد الداخلى.

لقد دعوتمونى لبحث هذه المسألة ، فسلكتم فى هذا مسلكاً لائقاً قانونياً . غير أن الأيام والأسقام أوهت قواى . فإذا استعدت قوتى ، بنعمة الروح القدس ، واستطعت المجيء إليكم – ولا شيء غير ممكن للمؤمن – كان ذلك أوفق للجميع ، وأحب ما يكون إلى " . . وإن يغلبنى المرض ويقعدنى ، فإليكم ما أستطيع أن أقد مه لكم من المعونة ، على بعد المسافة . فإنى على يقين أنكم لا تعدمون الرجال الأكفياء للقيام بالسلطة ، فى مدينة عظيمة طالما أحسن رؤساؤها إدارتها . غير أنى بالسلطة ، من مدينة عظيمة من الرجال السامين ، أميز من الكاهن باسيليوس ، ابننا الحبيب بالرب . أقول هذا أمام الله . إنه رجل ناصع

السيرة والتعليم ، وهو وحده من بين الجميع يستطيع ، أو على الأقل يستطيع أحسن من سواه ، أن يقابل صعوبات الساعة الحاضرة وهذا الهرجالذى يريد الهراطقة أن يفرضوه .

هذا ما أكتبه إلى الكهنة وإلى الرهبان ، وإلى القضاة ، وإلى الشيوخ ، وإلى الشعب جميعاً . فإذا كنتم عند رأيى ونجح اختيارى — اختيار مخلص وحق اتخذته أمام الله — كنت وأكون معكم بالروح مع ثقتى بفعل الروح القدس . أما إذا خالفتم رأيى ، وقضت الحزبية ، والعلاقات والقرابة أن تبت فى كل شىء، ووجب أن يعكر ضغط الشعب الهدوء اللازم ، فافعلوا ما تشاؤون ودعونى وشأنى .

(رسالة ٢١)

كان انتخاب باسيليوس شاقاً، وقد تأخر ثلاثة أشهر من يونيو إلى سبتمبر ٣٧٠ . فبعد كتابة الرسالة السابقة تسلم غريغوريوس الشيخ من أساقفة الناحية مجتمعين فى قيصرية رسالة للانتخاب غريبة ، يعلمونه فيها أنهم حاضرون إلى كرسى الرياسة الأسقفية ، ولما كانوا لا يميلون إلى حضور زميل مثله مشايع لباسيليوس ، لم يذكروا له أن يجتمع بهم ، ولا حددوا زمناً للاجتماع ولاغاية لحضوره . ولم يكتبوا إليه إلا تنفيذاً للقواذين التى تقضى ، فى مثل هذه الحال ، بتنبيه أساقفة الناحية . فأرسل إليهم غريفوريوس الشيخ الحواب الآتى بقلم ابنه :

بأى لطافة من قبلكم ، وأية طيبة ، وأىّ فيضان من المحبة ، تكرمتم بدعوتى إلى كرسى رياسة الأسقفية ، حيث تتشاورون ، كما أعتقد ، فى اختيار أسقف، هذا ما أتوهمه ، لأنكم لم تذكروا لى أنه يجب أن

أحضر إلى الكرسي ، ولا لماذا ، ولا متى . فجأتمونى بتنبيهكم أنكم غادرتم كراسيكم! كأنكم تريدون أن تغيظوني ، أو أنكم لا تكترثون لمعاونتي ، أو أنْ همكم كله أن تمنعوني من الحضور ، حتى ٰ لا تصطدموا بمعارضتي ، هذا تصرفكم ! إنى أحتمل الإهانة ، ولكني أعرفكم بأفكارى : سيقدم لكم البعض مرشحاً ، والآخرون غيره ، كل واحدً حسب مزاجه أو حسب مصالحه ، كما يحدث عادة فى مثل هذه الأحوال. أما أنا فلا يمكنني أن أفضل أحداً \_ فذلك ظلم \_ على ابني الجليل الكاهن باسيليوس. فمن نجد بين من نعرفهم من هو أجل منه في حياته وأقدر منه فى كلامه ، وأكثر منه اندفاعاً إلى أسمى الفضائل؟ وإذا اعترضتم على بضعف بنيته، أجبتكم أنكم لستم في موقف اختيار مصارع بل معلم يشرح التعليم! ثم أليست عنده قوة من يقوّى ويعضد الضعفاء ، متى كانوا فى هذه الحالة ؟ إذا قبلتم اختيارى ، كنت معكم وعضدتكم روحيًّا وجسميًّا . أما إذا خضعتم لبعض العوامل، أولزم أن تنتصر الحزبية على العدالة ، فأنا سعيد بأنى تركت جانباً . وليكن هذا عملكم وحدكم . وصلوا من أجلي .

(رسالة ٢٤)

لم تكف كتابة الرسائل لانتخاب باسيليوس أسقفاً، ولزم أن يخاطر غريغوريوس الشيخ بحياته فى سبيل ذلك . و إليك مايرويه غريغوريوس النزينزى عن هذا الحادث فى نأبينه لأبيه :

كان عدد الأساقفة المنتخبين يحتاج إلى صوت لإعلان النتيجة . وكان والدى محطّماً من الهرم والمرض، فأفلت من سريره ومضى إلى

قيصرية ، بنشاط الشباب ، بل بالأحرى – محمولا . ولم يكن إلا جثة ، لا يكاد يقوى على الوقوف ، ولكنه واثق بأنه إن يمت فى هذه السبيل فقد مات ميتة جميلة ، أما هناك ، فقد حدث ما لا يحدث عادة ، فقد شد ده العمل ، وجد دت الغيرة شبابه ، فترأس الانتخاب وأدار الحلسات ، وأجلس المنتخب على كرسى الرياسة ، ثم عاد إلينا على عفة ، بل على مركبة إلهية .

(خطاب ۱۸ ، ۳۶)

#### غريغوريوس والفقراء

حمر الهَأَ للفقير حقتدياً بمراحم الله

آلمتى غريغوريوس هذا الخطاب ، على الأرجح ، فى نزينز . وكان خرضه أن يحمل مسيحيى هذه المدينة على إنشاء ملجأ للفقراء ، كما فعل عاسيليوس ، صديقه فى قيصرية .

ويحق لغريفوريوس أن يتكلم عن المحبة والإحسان، وقد كان، طول حياته، محباً ومحسناً . وما كان ليتصور الكمال إلا في مجارسة المحبة وخدمة القريب .

وكان غرضه أن يبين أن المحبة هي أولى الفضائل. وبعد أن يعدد الشقضائل ويبين قيمتها ، يقضى للمحبة بالتفوق عليها جميعاً ، وقد استقى حاجاء في خطابه الطويل من التوراة ؛ وكان بتلك الطريقة يعرف المؤمنين عالكتب المقدسة .

ثم ينتقل إلى وصف الفقراء وبؤسهم ولاسيما البُسُوْص ( المجذومين)، ويقول إن بذخ بعض الأغنياء إهانة صارخة فى وجه الفقراء.

ويذكر الأسباب التي تدعو إلى الإحسان ، فمنها جودة الله الذي نلنا منه كل شيء . . . ويرد على من يعتذرون عن العطاء بقولم : هو الله تعالى قد جعل الناس فقراء ، وأغنياء ، فيبين إلحاح الكتب المقدسة بهذلا الواجب واجب الإحسان .

ومن دواعى الإحسان ما يعده الله للمحسنين من الجزاء ، وخصوصاً مغفرة الخطايا . وأتى بمثل السامرى الذاهب من أورشليم إلى أريحا، وبمشهد الدينونة الأخيرة الوارد فى الإنجيل ، حيث يكون الحكم على الخالصين والهالكين متوقفاً على إحسانهم إلى المسيح فى شخص المساكين .

#### الخطاب

أنتم فقراء مثلى ، أبها الإخوة ، فنحن جميعنا متسوّلون محتاجون إلى، نعمة الله ، وإن ظن واحد أو آخر أنه فوق الآخرين ، قادراً الأمور على، مقياسه الصغير . . . فاستقبلوا هذا الخطاب على الفقراء ، بصدر رحب وقلب كريم . لكى تغتنوا بغنى ملكوت السهاء . وصلوا معى حتى أوزع عليكم هذه الكلمة بسعة ، فأغذى نفوسكم ، وأكسر للجياع هذا الخبز الروحى ، إما بإمطاره من السهاء ، وإعطائكم إياه كما صنع موسى من قبل (خبز الملائكة) وإما أن أغذى ببعض الخبزات ملايين من البشر في برية هذا العالم حتى يحيوا ، كما صنع يسوع ، الخبز الحقيق وصانع الحياة الحقيقية .

# أولى الفضائل المحبة

أى فضيلة بين الفضائل تفوق الأخر ؟ ليس من السهل وجودها وإعطاؤها حق الصدارة وشارات النصر ، إن مرجاً مغطل بمختلف الزهر العطر ، لا يسهل تمييز أجمل أزهاره وأذكاها . فكل منها تنافس الأخرى وتغرى الشم والنظر بعطرها ولونها لتحملك على قطفها قبل سواها . وأرى أنه لا بد من التفكير قبل الحكم .

جميلة هى فضائل الإيمان والرجاء والمحبة. فيشهد للإيمان إبرهيم ، لأنه تبرر بالإيمان ، وللرجاء أخنوخ ، فهو أول من ترجى أن يدعو باسم الرب. أما المحبة فيشهد لها الرسول الإلهى الذى لا يتردد فى أن يحرم نفسه من أجل شعبه. ويشهد للمحبة الله نفسه ، واسمه المحبة « الله محبة » .

جميلة هي فضيلة الضيافة وشاهدها لوط في صدوم ، إذ لم يكن على أخلاق سكانها ، وراحاب التي لم تتصرف كبغي بل مدحت وخلصت بسبب الضيافة ؛ جميلة هي المودة الأخوية ، وشاهدها يسوع وقد ارتضي لا أن يدعي أخانا فحسب ، بل أن يتألم من أجلنا ؛ جميل هو الحلم ، والشاهد على ذلك المسيح نفسه فإنه لم يكتف بألا يطلب فرقة من الملائك لصدمها جميه ، ولا بأنه وبيخ بطرس لشهره سيفه ، بل شي أذن الذي ضربه بطرس .

وسيفعل مثل هذا من بعده إسطفانوس تلميذه، إذ صلى من أجل من كانوا يرجمونه.

جميلة هي الوداعة ، يشهد لجمالها موسى وداود اللذان يشي عليهما الكتاب أكثر من سواهما، ويشهد لها معلمها الذي لا يخاصم، ولا يصيح، ولا يسمع صوته في الساحات ، ولا يقاوم من يقودونه إلى التعذيب شيء جميل الغيرة، يشهد لها فنحاس الذي فتك بسيفه بالمدينية والإسرائيلية، ليرفع العار عن إسرائيل، وجعل له بذلك اسماً . وشهد لها من بعده من قالوا: « غرت للرب » ، « غرت عليك غيرة الرب » ، « غيرة بيتك أكلتي » . وليست هذه التعابير أقوالا بل هي عواطف صحيحة .

جميلة هي الإماتة الجسدية ، يثبت لك ذلك بولس الرسول الذي كان يمارسها دائماً وكان يخاف على من كانوا يعتمدون على نفوسهم ، ويخضعون للشهوات البدنية ، فليقنعك بذلك يسوع الذي جاع وجرب وانتصر على الحجرب .

جميلان هما الصلاة والسهر ، يقنعك بذلك الإله الذى سهر وصلى ، قبل آلامه . جميلتان هما الطهارة والبتولية ، يؤكد لك ذلك بولس الذى بيّن فضل الزواج والبتولية ؛ ويسوع الذى ولد من عذراء لكى يشرّف الولادة و يجعل البتولية فوقها قدراً . جميلة هى القناعة ؛ يقنعك بذلك داود ، إذ أبى أن يمس الماء ، محمولا إليه من بئر بيت لحم ، وقد مه ذبيحة ، ولم يشأ أن يروى عطشه بتعريض أحد للخطر . جميلة الوحدة والحياة الهادئة ، لقد علمنى ذلك كرمل إيليا ، وبرية جميلة الوحدة والحياة الهادئة ، لقد علمنى ذلك كرمل إيليا ، وبرية

علمي دلك درمل إيليا، وبريه يوحنا المعمدان، وجبل يسوع، حيث نراه ينفرد غالباً وينعزل في

السكون. جميلة هي البساطة ، فقد علمني إياها إيليا باستراحته عند الأرملة ، ويوحنا المعمدان بلبسه ثوباً من وبر الجمال ... جميلة هي قضيلة التواضع ، والأمثال عليها كثيرة ، ترد من جهات مختلفة ، من جهة المخلص ومعلم الجميع : فإنه لم يكفه أن يتواضع فيأخذ صورة عيد ، وأن يعرض وجهه لإهانة البصاق ، ويوضع في مصاف المجرمين ، هو الذي كان يطهر العالم من الحطيئة ، بل وقف موقف العبد وغسل قدام تلاميذه .

أمور جميلة هي بذل المال واحتقار الغني ، يشهد على ذلك زكا العشار والمسيح نفسه ؛ فقد أعطى زكا معظم ماله لمرور المسيح بداره ، وخلاصة والمسيح بين للشاب الغني أن الكمال في التخلي عن المال ، وخلاصة القول عن هذا كله أن التأمل شيء جميل والعمل شيء جميل ؛ أحدهما عرفعنا عن هذه الدنيا ويحملنا إلى قدس الأقداس ، والآخر يستقبل المسيح ، ويخدمه ، ويبرهن له عن حبه بالأفعال .

كل من هذه الفضائل طريق خلاص ، يوصل إلى إحدى المنازل الأبدية السعيدة ؛ وكما أن هنا على الأرض حالات مختلفة من الحيوات، فعند الله منازل كثيرات تنقسم وتتجزأ بحسب الاستحقاق . فهذا يمارس قضيلة ، وذاك يمارس أخرى ، وآخر يمارس فضائل كثيرة ، وغيره يمارسها جميعها ، لو استطاع . ولكن فليتقدم ! فليرغب فى التقدم ! فليتبع آثار من يسير أمامنا ويرشدنا ، ومن يسلك بنا فى الطريق الضيق ، ويدخلنا

فى الباب الحرج ، ويبلغ بنا إلى سعة السعادة السماوية .

فإذا تأملنا فيما علم بولس والمسيح نفسه ، رأينا أن أول الوصايا وأعظمها، وخلاصة الشريعة والأنبياء: المحبة، فأستخلص من ذلك أن جوهر المحبة هو حب الفقراء ، والشفقة والعطف على إخوتنا في البشرية ولاريب في أنه ليس بين الفضائل جميعها فضيلة تكرم الله مثل الرحمة عولا أقرب إلى الله منها: الحق والرحمة يسيران أمامه، فيجب تقديم الرحمة على الدينونة ، ولا فضيلة كالإحسان جديرة بإحسان من يكافئ بالعدل على ويتخذ الرحمة عياراً و ميزاناً.

#### بؤس الفقراء ولا سيما البرص

ينبغى أن نفتح قلبنا لجميع الفقراء ، ولجميع المعذبين من أية علة كانت ، وفقاً للوصية التى تأمرنا أن نفرح مع الفرحين ونبكى مع الباكين ولما كنا بشرا وجب علينا أن نؤدى لسائر البشر نصيبهم من طيبتنا مهما كانت تعاسبهم : الرمل ، اليتم ، النبى ، قسوة الأسياد ، تشدد محصلى الضرائب ، غارات قطاع الطرق ، جشع اللصوص ، وغرق السفن ، هؤلاء جميعهم حريون بالشفقة ، تحد ق عيونهم فى أيدينا كما نحد ق نحن فى يدى الله ، متى كنا فى حاجة إلى شىء . ومن افتقروق بعد غنى فهم بين البائسين أحق بالعطف ممن تعودوا البؤس . وأحق بعد غنى فهم بين البائسين أحق بالعطف ممن تعودوا البؤس . وأحق

البؤساء خاصة بشفقتنا هم المصابون بداء الجذام ، وقد قرض المرض لحومهم حتى العظام .

إن أمامنا مشهداً مرعباً حقيقاً بالرأفة ، لا يصد ق من لم ير م فظاعته: هناك بشر قد أمسوا جثثاً وهم أحياء ، مشو هون في مواضع كثيرة من جسومهم ، حتى ليجهلهم من كان يعرفهم من قبل . يعر فون بأنفسهم بذكر والدهم ، أو والدهم ، أو أخيهم ، أو بذكر موظهم ؛ فيقولون لنا : « أنا ابن فلان أمى فلانة ، اسمى كذا ؛ كنت قبلا صديقى و زميلى . . . »

تلك لغتهم ، لا يمكن أن تعرفهم بما كان لهم قبلا من الملامح ، رعاهم الداء ، ذهب مالهم ، وفقدوا أهلهم وأصحابهم وجسمهم نفسه . هم وحدهم يجنون على ذواتهم ويكرهونها ، ولا يدرون هل ينبغى أن يتحسروا على ما فقدوا من جسومهم ، أو على ما بقى منها ، وعلى ما قرض المرض ، أم على ما سيقرضه ؟ جزء ذهب قبل الدفن ، والجزء الآخر لن يجد من يدفنه .

حتى أفضل الناس وأكثرهم محبة ، لاشعور عندهم نحوهم . ننسى أمامهم أننا لحم وأننا نلبس جسداً بائساً ، وأننا أبعد من أن نعى بهؤلاء البشر الذين من جنسنا ، وقد يظهر لنا أن الهرب مهم أضمن لوقاية جسدنا . فكثيرون منا يقتربون عند الحاجة من جثة نتنة ، وكثيرون يصبرون على نتن جثث البهائم ، أو أن يغوصوا في الأوحال ، أما البرص

فإنا نتهرّب منهم جهدنا ، يا للقساوة ــ ونأنف أن نتنسم الهواء الذى يتنسمونه .

من أكرم من والد على ولد؟ ومن أحن من أم ؟ أما الأبرص فالطبع ينفر منه. فالوالد وإن تحسر على ولده الذى ولده ورباه ، وعده محل عينه ورفع من أجله لله كثيراً من الدعوات ، والده هذا يطرده ، باختياره وعلى رغمه . والأم تتذكر ما تحملت من الألم من أجل ولدها ، وتكلمه وقلبها يتمزق ، بلهجة مؤلة . تراه أمامها وتبكيه كأنه قد مات ، تقول : «يا لك ولداً تعساً لوالدة تعسة ، نازعنى إياك المرض فنزعك منى ، يا لك من ولد يرثى له ، ولد لا أعرفه ، وكأنى ما ربينك إلا للمهاوى وللجبال والقفار ! ستعيش مع الحيوانات البرية ، لاجئاً إلى الكهوف وشقوق الصخور ، ولن يراك غير أفراد قلائل من أتقياء البشر ! »

تقول هذا وتذرف الدمع الغزير ، تود أن تقبل ولدها ولكن هذه الأم الشقية تخشى لحم ابنها خشية العدو . . . يرضى الإنسان أن يعيش مع قاتل ، ويستقبل فى بيته زانيا ، ويجلسه إلى مائدته ويشاركه فى نفاقه ، ويصادق من صنع إليه شراً ؛ ولكنه يهرب ممن لم يسى إليه ، لمرضه كأن مرضه جريمة . فالرذيلة فى رتبة أفضل من المرض .

يمنع الناس البرص عن المدن ، وعن المنازل ، والساحّات العامة ، وعن الطرقات ، والأعياد والولائم ، ويمنعونهم ــ يا للبؤس ــ من الماء

فلا تجرى لهم العيون كما تجرى للآخرين . وأغرب من ذلك أننا ، ونحن نطازدهم ، لنجاستهم ، نسترد هم نحونا ، لأننا لا نقد م لهم مسكناً ، ولا مطعماً واجباً ، ولا عناية بجراحهم ، ولا ملبساً يستر على الأقل سقمهم . فنراهم ، ليل مهار ، مشردين ، محتاجين ، عراة ، بلا مأوى يشيرون إلى قروحهم ، ويذكرون حالهم الماضية ، مستجيرين بالله ، مستعينين برفاقهم ، بدل ما فقدوا من أعضائهم . فمن لا يحس بقلبه يتقطع لشكاتهم ؟ وأى أذن تقوى على سماع نواحهم ؟

على حين أن طبيعتهم طبيعتنا، وقد تكوّنوا من التراب الذى تكوّنا منه، ولهم عضلات وعظام مثلنا، وقد كسوا جلداً ولحماً كجلدنا ولحمنا، كما يقول أيوب، وخلقوا على صورة الله، ولعلهم يحتفظون بها خيراً منا، بالرغم من تفسيَّخ جسومهم، وهم يلبسون المسيح بحسب الإنسان الباطن نظيرنا، ولهم حق في الشرائع نفسها، وفي كلام الله، وفي العهدين القديم والجديد، وفي الاجتماعات الطقسية نفسها، وبالأسرار وبالرجاء مثلنا، ومن أجلهم مات المسيح حامل خطايا العالم، وهم شركاء في ميراث الحياة الأبدية، وإن حرموا حق الإرث في الحياة الأبدية، وإن حرموا حق الإرث في الحياة الأرضية. دفنوا مع المسيح وقاموا معه، وإن كانوا يتألمون مع المسيح فسوف يتمجدون معه.

فا عسى أن نفعل ، نحن الذين ساهمنا فى الاسم العظيم ، الاسم الحديد ، الاسم الذى نلناه بالمسيح . نحن الذرية المقدسة ، الكهنوت

الملكى ، الشعب المبرر المختار ، الغيور على الأعمال الصالحة الخلاصية ؛ نحن تلاميد المسيح الوديع الطيب ، المسيح الذى حمل أمراضنا ، وتواضع حتى طبيعتنا ، ولبس فقر بشريتنا ، هذه الخيمة الأرضية ، واحتمل لأجلنا الآلام والأسقام لكى يغنينا بلاهوته ، ما عسى أن نصنع أمام هذا المثال مثال الرحمة والشفقة ؟ ما عسى أن تكون أفكارنا وموقفنا إزاء هؤلاء المرضى ؟ فهل نحتقرهم ؟ هل نهرب مهم ؟ هل نتركهم كالحثث والأشياء الشائنة وأخبث الحيات وأضرى الحيوانات ؟ لا ، يا إخوتى ! ليس هذا ما يليق بنا ، نحن نعاج المسيح ، الراعى الصالح يعيد الحروف الضال إلى الحظيرة ، ويبحث عن النعجة المفقودة ، ويقوى الضعيفة ، وليس هذا مايليق بالطبيعة الإنسانية التى جعلت الرحمة شريعة ، لأن البؤس المسيطر على الجميع علمها الحنان والرحمة .

# ذم البذخ الفاحش عند بعض أغنياء كبدوكية

أيقيم هؤلاء البؤساء فى العراء، فى حين نقيم نحن فى دور فخمة، مزدانة بمختلف الحجارة، زاهية بالذهب والفضة، والفسيفساء، والنقوش المختلفة ؟! هى مصايد خداعة للعيون! وبينما نملك كل هذا، ألا نبنى سواها؟ ولمن ؟ قد لا تكون لورّاثنا، بل للغرباء، لقوم ليسوا منا،

ولا يحبوننا ، بل يكرهوننا ويحسدوننا . . أيرتجفون برداً في أطمارهم البالية، وقد لا تكون لهم الأطمار الضرورية، على حين نرفل نحن في الثياب الناعمة الفضفاضة من الحرير والكتان ؟ ونظهر بها بمظهر شائن (هو الزائد المتجاوز الحد) وعلى حين نحتفظ بغيرها من الملابس الزائدة ، طعماً للعث وللزمان الذي يبلى كل شيء . أيحتاجون إلى أقل ما يمكن من الغذاء ؟ \_ يا للبذخ الذي أعيش فيه ، ويا لشقاء هؤلاء البشر المساكين! \_ أيظلون منطرحين على أبوابنا ، منهوكين ومتألمين من الجوع ، ولا وسيلة طبيعية عندهم للسؤال ، لقد فقد بعضهم الصوت وعجزوا عن الأنين ، أو فقدوا يدهم ليبسطوها للاستعطاف ، وغيرهم لا يقدرون على البكاء ، وشر ما نزل بهم أخف عندهم من سواه ، فقد رضوا بفقد عيونهم حتى لا يبصروا ما هم فيه من الحراب .

وبينها هم على هذه الحال ، نرانا نتمتع بالولائم ونستربح على فرش ناعمة معلاة ؛ وموائدنا أرضها مفروشة بعاطر الأزهار ، وجوها عابق بالطيب الذكى ، لنزداد رخاء ورخاوة ، ولا بد لنا من غلمان ، حول الضيوف ، يقفون صفيًا منظماً ، مسترسلى الشعور مخنتين ، محفوفى الوجوه ، ومزينين كالدمى ، ليروقوا فى العيون الفاجرة . وهناك غلمان آخرون يقدمون الأكواب بأطراف أناملهم كما تقتضى اللباقة والرشاقة . وغيرهم يروحون على الضيوف بالمراوح ليطروا تلك الكتل من اللحم . وعلى

الماء والهواء والتراب وجميع العناصر أن تعاون على إمتاعها. وعلى رؤساء الطباخين ومعاونيهم أن يأتوا من المهارة بما يتجاوز الحدود فى إعداد ما يغرى نهم بطونها ، وإشباع هذا الحيوان الذى يعجل نهمه فى هلاكه . وبينما لا يجد أولئك البؤساء ما يروى عطشهم من الماء القراح ، نرانا غارقين فى الحمور . ولا بد أن نكون ، أو أن يقال عنا إننا متأنقون ومسرفون ، كأننا نخجل ألا نعد من الفاسقين وعباد البطون .

#### واجبنا نحوالفقراء

لاذا لا نساعد ، ونحن أحياء ، من هم بشر مثلنا ؟ لماذا ونحن لحم لا نسخو على بؤس اللحم ؟ لماذا نغرق فى اللذات وسط إخوة بؤساء ؟ ليتني أكون معدماً ، ما دام حولى معدمون ، ليتني أغطني بالجواح إن لم أضمند جواحهم ، وأحرم الطعام ، واللباس ، ولا آوى إلى بيت ، إن لم أقدم لهم الغذاء ، وأوزع عليهم الملابس ، ما استطعت ، وآويهم تحت سقني ! إن ما يجب عمله واحد من اثنين : إما ترك الكل من أجل المسيح ، واتباعه تحت الصليب ، لربح المسيح عوض الكل ، والارتفاع بالاتضاع ، والغني بالفقر ، وإما أن نقاسم المسيح ما عندنا فيتقدس بمشاركته ، ونعطى جزءاً منه من ليس عندهم شيء . ولكنني إذا كنت أزرع لنفسي وحدى ، فليأكل غيرى ما زرعت ، و « لتنبت لى الأرض بدل القمح شوكاً ، وبدل الشعير عليقاً » كما قال أيوب .

# جودة الله تحثنا على ممارسة المحبة

وعلى هذا، فلنطرح عنا بذخ الدنيا، ونضمن ما يقدمه لنا الغنى من تحقيق خلاصنا بالصدقات. لنعط الفقراء جزءاً من أموالنا، فنغتنى بملكوت السهاوات! ابذل شيئاً من مالك، لحير نفسك، لا لمتعة جسدك فقط. أعط جزءاً لله ، لا للناس وحدهم، حرم بطنك شيئاً وخص به روحك. أنقذ من النار حاجة، وأمنّ عليها من نار الجحيم المحرقة، أعط هذه الحياة جزءاً ولا تنس الحياة التي تستقبلك. أعط قليلا من أعطاك كثيراً، أعط الكل من أعطاك الكل، فلن تفوق الله سخاء ولو تخليت له عن كل مالك، وعن ذاتك.

كلما أعطيته زادك ، ولن تعطيه شيئاً ليس له . وكما أنه يستحيل أن يسبق أحد ظله أو ترتفع قامته فوق رأسه ، هكذا يستحيل أن نغلب الله في العطاء ، لأننا لا نعطيه شيئاً ليس له ، فلا يمكنا أن نفوقه أو أن نساويه كرماً .

فكر: من أين لك أنك كائن ، وأنك تتنفس وأنك تفكر ؟ ومن أين لك ، فوق كل ذلك ، أن تعرف الله ، وأن تترجى ملكوت السهاوات وأن تساوى الملائكة شرفاً ، وتتأمل مجد الله الآن فى مرآة وألغاز ، ومن

بعد ، وجهاً لوجه ، وأن ترث مع المسيح ، وتصبح أنت نفسك إلهاً . وإذا تكلمنا بصراحة وجسارة ، فمن أين ؟ وممن يأتيك هذا جميعه ؟ وإن تكلمنا عن النعم ، قليلها وكثيرها ، فمن يستر لك أن ترى جمال السماء، ومسير الشمس ، ومسرى القمر ، وعدد النجوم ، وما بينها من الانسجام والنظام، إنسجام القيثار، وتعاقب الفصول، والدهور، ودوران السنين ، واختلاف الليل والنهار ، و إثمار الأرض ، وميعة الهواء ، وسعة البحر هائجاً وهادئاً ، وعمق الأنهار ، وتحرك الرياح ؟ من أعطاك المطر؟ وزرع الأرض ، والغذاء ، والفنون ، والشرائع ، والقوانين ، والتمدن ، وإمكان الكثيرين من أعضاء أسرة واحدة أن يعيشوا معاً ؟كيف يمكن أن يكون بعض الحيوانات الداجنة ـ لخدمتك وبعضها لغذائك؟ من أقامك سيداً وملكاً على كل ما على الأرض؟ أليس هو الذي يطلب منك الآن ، قبل كل شيء ، أن تكون كريمًا رحيمًا : أفلا نخجل بعد كل ما قبلنا ، ومع كل ما نرجو أن نقبل من الله ، ألا " نبادله هذه الرحمة ؟ لقد ميزنا من الحيوانات العجم ، وأعطانا وحدنا العقل. على الأرض ، أفنمسي لأمثالنا حيوانات عجماء ؟ أأفسدنا البذخ إلى هذا الحد؟ وجنتننا، فصيَّرنا ما أدرى ماذا ، حتى لنتصور أننا من طبيعة أسمى من طبيعتهم ؟

فلنتشبه بمسلك الله ، الشريف ، السامى : فإنه يمطر على الأبرار والفجّار ، ويشرق الشمس على الجميع ، بسط الأرض فسيحة لكل

من دب عليها ، بغاباتها ، وينابيعها ، ومجارى مياهها . ومنح الطيور الهواء ، والسمك الماء ، وأفاض على الجميع فيضاناً مما هو جوهرى لقيام الحياة . لم يحاصهم فيه ، ولا قيده بسلطان ، ولا ضرب عليه نطاقاً ؛ بل جعله تحت يدهم مشاعاً ، محترماً بذلك كرامة الطبيعة في كل مخلوق ، ومبدياً لنا غنى جوده .

أما البشر فبخلاف ذلك ، يخفون الذهب والفضة ، والملابس الناعمة غير اللازمة ، والحجارة الثمينة ، وساثر الأشياء من شارات الحرب والحصام ، والظلم القديم ؛ ثم يصوبون إلى إخوامهم فى جنوبهم نبال لحاظهم ، ويقفلون باب الرحمة فى وجوه البائسين من أمثالهم ولا يرضون أن يبذلوا من فائض مالهم ما يسد عوز المحتاجين .

# ظهر البؤس في العالم بعد الخطيئة

يا الجهالة ! يا لحماقة هؤلاء الناس ! ألا يخطر ببالهم أن الفقر والغنى ، والحرية والعبودية ، وكل ما يدل عليه مثل هذه المسميات قد دعل في العالم مدعل أمراض عامة ، تبعاً للخطيئة ، ونتيجة لها ، وقد قال الرب : «لم يكن ذلك في البدء » لا ، والذي خلق الإنسان من الأصل تركه حراً ، شيد نفسه ، ليس عليه إلا أن يطيع ما وضع عليه من وصية . وهو في سعة من العيش ، في فردوس نعيم . وأراد الله أن يمنح الحنس

البشرى جميعه هذه الحالة السعيدة بواسطة الإنسان الأول. وكانت الحرية والغنى متوقفين على حفظ الوصية ، لا غير . على حين أن الفقر الحقيقى والعبودية قد نتجا من مخالفة هذه الوصية .

ومن هنا جاء الحسد ، والشقاق ، ومن هنا جور الحية الماكر الذي يغرى الأقوياء بالضعفاء. فانقسم الجنس البشرى أحزاباً وأمات الحرص ما في الطبيعة من العواطف النبيلة . أما أنت فانظر على الأقل إلى المساواة الأولى ، لا إلى الانقسام ؛ واحترم نفسك ، وحافظ على جنسك من العار، آس المرض، خفف الفقر، وأنتما أيها القوى والغني ساعدا المريض والفقير ، وأنت أيها الواقف أسعف الواقع والمكسور ، وأنت أيها المتفائل أسند المتشائم ، وأنت أيها الناجح شجع الفاشل ، أظهر لله شكرك على أنك بين القادرين على صنع الخير ، لا بين المعوزين المحتاجين ، وليس عليك أن ترفع بصرك إلى أيدى الآخرين بل الآخرون ينظرون إليك . كن غنيًّا لا بالتباهي بل بالرحمة ، لا بالذهب بل بالفضيلة ــ بالفضيلة فقط ؛ كن أشرف من جارك بأن تظهر أكرم منه نفساً ، كن إلهاً للفقير في تشبهك برحمة الله! فما من شيء يقتبسه الإنسان من الله مثل الرحمة ... ساعد المساكين ، قدم لهم طعاماً ، أعطهم ملابس، ضمد جراحهم ، فتش عن مصائبهم ، حرضهم على الصبر ، لا تخف واقترب منهم .

# التضامن الإنساني يدعو إلى ممارسة الحبة

كل نوتى عرضة للغرق ، وخصوصاً إذا كان جسوراً ، وكل إنسان ذى جسد هو أيضاً عرضة للأمراض الطبيعية ، وخصوصاً إذا سار متطاولاً ، لا ينظر إلى المطروحين أمامه على الأرض. فمد يدك إلى من يغرق ، ما دامت الربح مؤاتية لك ، وأحسن إلى البائس ما دمت موسراً ، ناجحاً. لا تنتظر أن تختبر بنفسك ما في القسوة على المساكين من الشر، وما في العطف عليهم من الحير . لا تحمل الله أن يمد يده عليك كما يمدّ ها على من يترفعون على الفقراء أو يتغافلون عهم ، تعلّم من شقاء غيرك ، تعلم أن تعطى المحتاج قليلا . فلا قليل عند من لا يملك شيئاً ، ولا عند الله ، إذا كان العطاء على قدر المستطاع . وإن لم يكن لديك ما تعطى ، فأعط من نشاطك، أعط من دموعك: فذلك أعظم تفريج لغم المعذب ، أن يجد قلباً يعطف عليه ، ويخفف شيئاً من شقائه . فيا إنسان ، ألا تكترث لإنسان مثلك أكثر من اكتراثك لدابة من الدواب ؛ فلو أن هذه الدابة وقعت في حفرة أو شردت ، لكلفتك الشريعة أن تخرجها أو أن تردّها . أما يجب علينا من الرفق بأشباهنا وأمثالنا مثل ما تطلبه الشريعة من الرفق بالبهائم ؟

# حجج من يحاولون التخلص من واجب المحبة في نظام الكون وإرادة الله

ومن المبكيات أن يكون بيننا أقوام أبعد من أن يترفقوا بالمساكين أو يساعدوهم . يتجاسرون أن يقولوا : « إن بؤسهم من الله ونعمتنا من الله . فن أنا حتى أعارض أحكام الله ، وأظهر أنى أكرم منه ؟ فليتألموا ، فليشقوا فليبتلوا ، فتلك هي إرادة الله » . هؤلاء الناس لا يحبون الله إلا حين يلزم أن يحتفظوا بمالهم ، ويحتقر وا البائسين ، فيبينون بكلامهم أن نجاحهم ليس من الله : وأي إنسان يعتقد أن الله قد أعطاه ما أعطاه ، ويستطيع أن يعتقد في الفقراء مثل هذا الاعتقاد ؟ لأن من نال شيئاً من الله يستخدمه كما يريد الله .

أما أن يكون العذاب قصاصاً من الله فهذا أمر لا يمكننا أن نبت فيه برأى ، ما دمنا وأحوال العالم المادية تتقاذفنا كما تتقاذف الأمواج السفينة . فمن يدرى : أيبتلى هذا الإنسان من أجل رذائله ، أم يسعد ذاك من أجل فضائله ؟ أفلا يكون العكس فيرتفع هذا بسبب شروره ، ويمتحن الآخر بسبب فضيلته ؟ أو لم يرتفع هذا إلى مرتبة عالية ليسقط منها سقوطاً مربعاً ، يتمد له بالأجل فيفرح حيناً حتى تمتلى كأس شره ، فينزل به القصاص العادل ؛ وسيمتحن ذاك كالذهب في البوتقة حتى يتطهر من كل خبث ؟ إذ لا أحد من البشر خال من كل عيب .

إنى أحاذر كل الحذر أن أجزم بأن الإخفاق هو قصاص الرذيلة ، وأن النجاح جزاء الفضيلة . فقد يحدث أحياناً أن تكون المصائب شفاء لرذائل الأشرار ، والفضيلة داعياً لسعادة الأبرار . غير أن ذلك ليس حكماً مطرداً في هذه الحياة ، بل هو محفوظ للحياة الآتية ، حيث ينال البعض جزاء الفضيلة والآخرون عقاب الرذيلة . كما يقول الكتاب : « يقوم هؤلاء للحياة ، والآخرون للدينونة » .

## أهمية واجب المخبة

احترموا فوق كل شيء وصية المحبة . . . فما هذه الوصية ؟ انظروا بأى إلحاح وبأى إخلاص أعطانا الله هذه الوصية . إن كتباب الوحى لم يكلمونا مرة أو مرتين عن المساكين بلسان الروح القدس ، ولم يكلمنا عنها بعضهم فقط دون سواهم ، أو تكلم بعضهم أكثر وآخرون أقل كأن الأمر ليس من الأهمية بمكان . بل كلهم تكلموا . وكل منهم قد تكلم بحماسة ، هي أول ما توجهوا به إلى مستمعيهم ، تارة بالتشجيع وطوراً بالتهديد ، ومرة بالتوبيخ أو بالمديح لمن يمارسونها ؛ وكان مرادهم من ترديد هذا الكلام دوام المحافظة على هذه الوصية . يقول الرب : « إني بسبب بؤس المساكين وأنين الفقراء أريد الآن أن أقوم » ومن لا يرهب الرب إذا قام ؟

ويقول : « قم يا رب ، يا إلهي ولترتفع يدك ! لا تنس المساكين » .

فلنصرف عنا غضب من يقوم مثل هذا القيام ، لا ننتظر حتى نراه يرفع يده على العصاة أو يرشق سهامه على المتصلبين : إنه «لم ينس صراخ المساكين » ؛ «لن ينسى المسكين إلى الأبد» ؛ «عينا الرب على المسكين »، ويقول أيضاً : «جفناه يفحصان البشر ».

رب قائل يقول: «هذا كلام يختص بالدفاع عن الفقراء متى كانوا مظلومين ». لا أجادل فى ذلك ، ولكن ينبغى أن يكون هذا دافعاً لك إلى السخاء. لأن من يعنى بالفقراء متى كانوا مظلومين ، يحفظ لمن يحسن إليهم أعظم مكافأة.

وإذا كان من يحتقر المسكين يغضب من خلقه ، فمن يهتم بالخليقة يكرم خالقها . ومتى سمعت : «أن الفقير والغنى تلاقيا وأن الله خالق كليهما » فلا تتصور أن الله خلق أحدهما غنينًا والآخر فقيراً ، فتتعاظم على الفقير . كلا . لادليل على أن هذا الاختلاف آت من قبل الله . فالكتاب المقدس يقول : كلاهما خليقة الله . وإن اختلفت حالهما الخارجية – فعسى هذه الحقيقة تلين قلبك وتدفعك إلى حب إخوتك ، ختى إذا خطر ببالك أحد المشهدين فاستكبرت ، تذكرت المشهد الثانى فتواضعت واعتدلت .

ويقول الكتاب أيضاً: « من يرحم الفقير يقرض الله » فمن لا يرضى بمثل هذا المدين الذي يدفع الدين في وقته مع أرباحه ؟ ويقول : «الصدقة والإيمان يطهران الخطايا». فلنتطهر بممارسة المحبة . ولنتخذها دواء ننظف به نفوسنا من الأوساخ والأدناس ، فتصبح بيضاء كالثلج . وأريد أن أسمعكم كلاماً آخر أفعل فى النفس : إذا لم يكن فيك كسر ، ولا جرح ولا «قرح ملتهب» ولا برص فى النفس ولا قوبة ، فاحترم من جرح وسحق لأجلنا ، بعطفك على من هو عضو من أعضاء المسيح ، وإذا حدث أن قابلك اللص ظالم النفوس ، وأنت نازل من أورشليم إلى أريحا، أو فاجأك فى موضع آخر ، وأنت أعزل بلا سلاح ، فغطاك بالجراح وبت فى حال لا تبحث فيها عن علاج ، ولا تجد سبيلا إلى الشفاء . فإذا لم تيأس من الشفاء فامض إلى المسيح فهو قادر أن يشفيك ، وتوسل إليه واشف جراحك بجراحه ، فهو يقول : «أنا خلاضك » ، «ها قد شفيت » . وتسمع منه خلاصات ماؤها علوبة ، على أن يراك عطوفاً على المساكين :

«طوبى للرحماء فإنهم يرحمون » ، «طوبى لمن يشفق على الفقير » «طيب هو الإنسان الذى يرحم ويقرض » ، «الباريرحم كل يوم ويقرض» ؛ فلنستحق أن ندعى رحماء مشفقين . لا تقل للفقير : عد غدا ، فأعطيك . لا تجعل مسافة بين قرار العطاء وتنفيذه . المجبة وحدها لا تقبل التسويف . «اكسر خبزك للجائع ، وأنزل المساكين واللاجئين في بيتك » . وافعل ذلك بطيبة خاطر ، لأن الكتاب يقول : «من يمارس المحبة فليمارسها بفرح » . فلاطفتك تضاعف إحسانك ، لأن ما يتم

كرها وغصباً سمج ثقيل ، ولتكن فى عرس لا فى مأتم ، « فيشرق منذ الصباح نورك ، ويطلع شفاؤك سريعاً » . وأى إنسان لا يحب أن يكون فى النور والشفاء ؟

إنى أتأمل ، بخشوع ، فى كيس الدراهم الذى كان المسيح يتصدق منه ، وأقدر ما تم بين بطرس وبولس من الاتفاق على تقسيم عمل بشارة الإنجيل ، وتعميم العناية بالمساكين . وأحتر م تحديد الكمال الذى عرضه الرب على الشاب الغنى بأن يوزع ماله على الفقراء . أتظن أنك مخير بين أن تمارس المحبة أو لا تمارسها ؟ أتظن أنها مشورة لا وصية ؟ كنت أتمنى أن تكون كذلك ، ولكن أمراً يمنعنى هو الحوف من أن كنت أتمنى أن تكون كذلك ، ولكن أمراً يمنعنى هو الحوف من أن أقف فى الدينونة الأخيرة بين أهل الشهال ، من جانب الجداء ، وأن يطردنى من أوقفنى فى ذلك الجانب . فإن هؤلاء لم يحكم عليهم بهذا الموقف لأنهم سرقوا ، أو نهبوا ، أو زنوا ، أو أتوا أى فعل آخر من المنكرات ، ولكن لأنهم لم يخدموا المسيح بأشخاص المساكين .

فإذا صدقتمونی یا عباد الله ، یا إخوة المسیح ، وشرکاءه فی المیراث الأبدی ، فهلموا بنا نزور المسیح ، ونعتی بالمسیح ، ونطعم المسیح ، ونکسو المسیح ، لا بأن نجلسه ونکسو المسیح ، لا بأن نجلسه إلى مائدتنا فحسب، ولا بأن نصب علیه طیباً ، کمریم المجدلیة ، ولا أن نقدم له قبراً کیوسف الرامی ، أو نحضر له ما یلزم لدفنه مثل نیقودیموس

الذى لم يحب المسيح إلا نصف محبة ، ولا أن نقدم له الذهب والبخور والمر كما فعل المجوس قبل جميع من ذكرت . ولكن بما أن سيد هذا العالم « يريد رحمة لا ذبيحة » ، و بما أن الطيبة أفضل من ذبيحة ألف خروف فلنقدمها لهذا السيد بواسطة الفقراء والمساكين المطروحين على الأرض ، حتى إذا انتقلنا من هذه الأرض « يقبلوننا في المظال الأبدية » بالمسيح نفسه ربنا الذي له الحجد إلى دهر الدهور آمين .

# إن فى الله ثلاثة أقانيم وإن المسيح إله

إنى أسير في طريق هذه الحياة

محاولا جهدى أن أقنع الآخرين

بأن يعبدوا الآب والابن والروح القدس

لاهوتاً واحداً وقدرة واحدة .

( خطاب ۳۱ ، ۳۳ )

# ما هو الثالوث ؟

يلقب غريغوريوس النزينزي في الكنيسة الشرقية «بغريغوريوس اللاهوق» على أنه لم يؤلف كتاباً كاملا في التعليم المسيحى . ولكنه علم في الجيل الرابع ماكان يدعى علم اللاهوت أي عقيدة الثالوث الأقدس ، ودافع عنها دفاع المعلم الماهر ضد الأريوسية ، ووقف حياته على هذه المهمة ، ولا سيما في القسطنطينية ، حيث اصطدم بالأريوسيين وكاد يفقد فيها حياته . والنص الآتي هو من ذلك التاريخ . يقول :

الناس من جهة الاعتقاد باللاهوت ثلاثة: فريق ينكر وجود الله ، وفريق يعتقد بوجود آلهة كثيرة، ألو بإله واحد .

فإن لم یکن هناك إله ، فلا نظام فی الكون . وإن كان هناك آلهة كثيرة ، شملت الفوضی كل شیء.

أما نحن فنعبد إلها واحداً ، لكن وحدته ليست وحدة مقصورة على أقنوم واحد . لأن شخصاً واحداً يمكن أن يكون في نزاع مع ذاته فيصبح متعدداً .

إن وحدة الله قائمة بتساوى العظمة والطبيعة واتحاد الإرادة المشترك، وعينية الحركة، وعودة من يصدرون عن الوحدة إلى الوحدة، مما يستحيل في طبيعة مخلوقة. فلهذا تنزع الوحدة دائماً إلى الثنوية وتتوقف في الثالوث. فعندنا الآب، والابن، والروح القدس.

الأول هو أب وأصل، لكن بدون شهوة ، وخارج عن الزمان ، بنوع روحاني . أما الاثنان الآخران ، فأحدهما مولود والثاني منبثق ، أو لا أدرى

كيف أعبر، لأننا على بعد مطلق من الأشياء المنظورة. وهكذا مع بقائنا فى حدود إيماننا، نؤمن بوجود من هو غير مولود، ومن هو مولود، ومن هو منبثق.

( خطاب ۲۹ ، ۲ )

# الأقانيم الإلهية

فى النص الآتى يتوصل غريفوريوس بعد تردد إلى صورة التحديد اللاهوتية ، وهى تميز الأقانيم الثلاثة فيما بينها تميزاً «نسبياً» أما فيا عدا ذلك فليسوا إلا واحداً في طبيعة إلهية واحدة .

يقال: «ماذا ينقص الروح القدس حتى يكون الابن؟ إن لم ينقصه شيء يصبح الابن «فنجيب: إنه لا ينقصه شيء – لأنه لا ينقص الله شيء – ولكن هو اختلاف المظهر، إن جاز لى القول، أو الأفضل هو تميز العلاقات بين الأقانيم الثلاثة الذي يسبب اختلاف أسمائهم.

الثلاثة هم واحد من حيث اللاهوت ، والوحدة هي ثالوث من حيث الحواص. لا ينقص الابن شيء حتى يكون الآب، لأن الولادة ليست نقصاً، ومع ذلك ، فليس هو الآب، أو على هذا الاعتبار ، ينقص الآب شيء ما حتى يكون الابن وهو أن الآب ليس الابن .

فليس هناك نقص ولا دونية من حيث الجوهر ، ولكن التعابير « غير مولود » و « مولود » و « منبثق » تميز الآب والابن والروح القدس . فنحافظ بذلك على تميز الأقانيم في الطبيعة الواحدة وعلى العظمة الواحدة في اللاهوت .

( خطاب ۴۱ ، ۹ )

# لاهوت وناسوت المسيح

اتخد الاقنوم الثانى بتجسده كل أسقامنا ماعدا الحطيثة، فوجد الهراطقة في تواضع المتجسد : حجة للقول إن الابن ليس الله وإن هذا التذلل لايليق باللاهوت . فقر يغور يوس في هذا النص الآتي يجلو الحقيقة بقوة وسمو وإقناع : هنا طبيعتان ، الطبيعة الإنسانية متحدتان في شخص ابن الله المتجسد .

إن مَا تَحتَقُرُهُ الآنَ كَانَ قَدْيُمًّا فَوَقِكُ ، وَمَا كَانُهُ قَدْيُمًّا فَقَدْ بَقَيْهُ ، واتخذ ما لم يكنه . وُلد ولكنه كان مولوداً منذ الأزل، ولد من امرأة ، ولكنها عذراء: فثمة لاهوت وناسوت معاً، ليس له على الأرض أب، ولا له في السياء أم: هذا ما يختص باللاهوت فقط. حملته أمه في حشاها، ولكن عرفه النبي وهو في حشا أمه واهتز مسروراً لمجيء الكلمة خالقه . لفَّف بالقمط ولكنه خرج من الكفن عند قيامته . أنيم في معلف ولكن عجَّدته الملائكة ، وبشر بميلاده نجم ، وسجد له مجوس. لم يكن له عند اليهود منظر ولاجمال وكان عند داود بهيًّا أجمل من أيناء البشر، وسطع على الجبل أكثر إشراقاً من الشمس. واعتمد كإنسان ومحا الخطايا كإله. جُرب بكونه إنساناً وانتصر بكونه إلهاً وهو يدعونا إلى الثقة لأنه غلب العالم . جاع ولكنه أشبع جماهير ، وهو خبز ااسهاء الحي، وعطش ولكنه صاح قائلا : من كان عطشان فليأت إلى ويشرب، ووعد من يؤمنون به أنهم يصبحون ينابيع ماء

- حي . عاني التعب ، ولكنه راحة التعبين والمثقلين . كان مثقلا بالنعاس ومشى على البحر ، وزجر الرياح ، وأنهض بطرس ، وقد كاد يغرق فى الماء ، دفع الضريبة ولكنه أخرج المال من حلق السمك ، وهو سيد من يطالبونه بدفع الضريبة . قالوا : إنه سامرى ، وإنه «مسكون » ولكنه خلص من كان نازلا من أورشليم فوقع بين أيدى اللصوص ، وعرفته الشياطين فهربت من وجهه . أرادوا أن يرجموه ولكنهم لم يقدروا أن يصيبوه . يصلي ، ويستجيب صلاة من يدعوه . يبكي ويكفكف دموع الباكين . يسأل أين وضعتم ألعازر ، لأنه إنسان، ويبعثه حيثًا لأنه إله . بيع بثمن بخس بثلاثين من الفضة، ولكنه اشترى البشرية بثمن عظيم بثمن دمه . يقاد كالنعجة إلى الذبح وهو راعي إسرائيل وراعي الأرض كلها . صار كالحمل وهو الكلمة التي بشر بها صوت صارخ في البرية 1 هو عليل وجريح ويشني كل مرض وعلة . رفع على عود الصليب وسمر عليه، ولكنه يعيد لنا حقنا فى شجرة الحياة؛ يخلص اللص المصلوب بجافيه ويغرق فى الظلمة جميع المنظورات .ُ ستى خلا ومرًّا ، ولكن من ذا ؟ هـ من يحول الماء خمراً . . . أسلم نفسه وله السلطان لأن يستعيدها . انشق حجاب الهيكل عند موته ، وتصدّعت الصخور ، وقام الموتى من القبور . يموت ولكنه يخيي ، وبموته هدم الموت ، دفن ولكنه قام . نزل إلى الجحيم ولكنه أخرج منه نفوس الأبرار وصعد إلى السهاء وسوف يأتى ليدين الأحياء والأموات ويخزى أدلة المارقين .

فإن يكن فى الكتاب نصوص تكون لكم علة للضلال ، ففيه نصوص أخرى تزيل الضلال . فنسألكم باسم المسيح ، ونرجوكم أن تصالحوا مع الله ، « ولا تطفئوا الروح » أو بالأحرى أن يصالحكم المسيح وينير الروح عقولكم . وإن ينتصر روح الحصام فعسانا نحن على الأقل ننقذ الثالوث ، ونخلص به ، ونظل ثابتين أطهاراً بدون خطيئة إلى ظهور من هو موضوع رجائنا ، بالمسيح ربنا الذي له المجد إلى دهر الدهور .

الصفح		2				1				192
٥.		. •		•	• .	•	•		قدمة	
٧		•	•	•	•	•			سرة غريغ	
11		•	•	•	•	•	ب		اريغوريو.	
١٤			•			•	•		مل أم عم	
10		•		•			•	رغمه	كاهن على	
14					•	•			مقف بدوا	
41					•	•			سطنطينيا	* * *
77	•	•						خيرة	سنوات الأ	الد
44		•				•'	•	س	یس حسا	قد
44			•	•				ريوس	ح غريغو	﴿ رو
44	•		, ·			. •	•		لوآت .	
£ Y	• '		•	1 .	• ,	•	•		المحنة	
٤٧		•		•					ب بشری	
07			•			-			بغور يوس	
٥٧			. •		•				اب غريغ	
71				•					<b>غور يوس</b>	
74			•			ه الوثنية	تجا	المسيحى	ورة الزهد	ضرا

الصفحه							
YY		•		•	•		مثل الشهداء
	• ;	•		•	•		اتخاذ موقف صريح.
٨٦			•				غريغوريوس والفقراء
1.4			•		•		في الله ثلاثة أقانيم .
11.	•	• ,				•	ما هو الثالوث .
111	•			•	•		الأقانيم الإلهية ﴿ .
114							لاهوت وناسوت المسيح

تم طبع هذا الكتاب غلى مطأبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢

